

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Утверждаю:

И.О. директора

МБОУ ДО

Казачинский РЦДТ

Степаненко Л.В.

« 1 » *декабрь* 2021г



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТИЛЬ»

(художественно-эстетическое направление)

(базовый уровень)

Возраст учащихся 12– 17 лет

Срок реализации 2 года

Составитель Вербовикова Е.В.

Педагог дополнительного образования

с. Казачинское 2021

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	8
3. Содержание программы.....	11
4. Ожидаемые результаты по годам обучения.....	16
5. Условия реализации программы.....	17
6. Календарный учебный график.....	18
7. Методическое обеспечение программы.....	22
8. Контрольно-измерительные материалы.....	23
9. Список литературы.....	25
9.1 Список литературы для педагога.....	24
9.2 Список литературы для учащихся, родителей.....	24

1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Актуальность программы в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Направленность программы

-Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

-Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения

навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

-Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

-Программа формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

-Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

-Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

-Данная программа направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей с 12 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 3 часа (180 часа в год). Во второй год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа (216 часа в год).

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций,

бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Данная программа имеет базовый уровень.

Отличительной особенностью программы является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа **направлена** на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Цель курса:

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

Новизна программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Концептуальная идея программы:

Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью. Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура.

2. Учебный план.

Первый год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Предполагаемый результат	Форма контроля
		теория	практика	всего			
1	Вводное занятие	2		2	групп.	ознакомление с планом занятий и тематикой	опрос
2	Техника безопасности	3		3	групп.	повторение техники безопасности	тест №1
3	Ручные швы и стежки			5	групп.	изготовление образцов ручных стежков и швов	осмотр выполненных образцов
4	Работа с фурнитурой	2		2	групп.	ознакомление с многообразием фурнитуры	беседа и выполнение работ с применением фурнитуры
5	Работа с выкройкой	2		6	групп.	обучение работы с выкройками в журналах	беседа и опрос

6	Машинные швы и строчки	2		20	групп.	изготовление образцов машинных строчек и швов	просмотр выполненных образцов
7	Вещи для дома	6		20	групп.	изготовление вещей, которые могут быть полезными в быту	просмотр выполненных изделий
8	Технологическая последовательность пошива майки-топ	4		60	групп, индивид.	изготовление майки или топа по индивидуальным меркам	просмотр выполненных изделий
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	4		62	групп, индивид.	изготовление юбки с применением выкройки и подгонам по своему размеру	просмотр выполненных изделий
Всего		24	156	180			

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма занятий	Предполагаемый результат	Форма контроля
		теория	практика	все го			
1	Введение.	2	2	4	групп.	ознакомление с планом занятий	опрос
2	Материаловедение.	2	2	4	групп.	ознакомление со свойствами	опрос

						тканей	
3	Виды ручных швов.	2	2	4	групп.	закрепление знаний о ручных швах, изготовление образцов	осмотр выполненных образцов
4	Инструменты и оборудование ВТО.	2	2	4	групп.	ознакомление с оборудованием для влажно-тепловой обработки	опрос
5	Швейная машина.	2	6	8	групп.	изучение устройства швейной машины	тест №2
6	Машинные швы.	2	14	16	групп.	изготовление изделий с помощью соединительных швов	осмотр выполненных образцов
7	Конструирование модели плечевого изделия.	4	36	40	групп.	снятие мерок и зарисовка	осмотр плечевого

						а моделей детской одежды	изделия
8	Изготовление плечевых изделий	4	36	40	групп.	изготовл ение и отделка изделия	осмотр изделий
9	Изготовление модели на свободную тему.	4	36	40	групп.	изготовл ение игольни цы мухомор	осмотр игольни цы мухомо р
10	Изготовление сарафана, комплекта для лета.	4	42	46	групп.	изготовл ение сарафан а	осмотр сарафан а, комплек та для лета
	Итого	28	188	216			

3.Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штукочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

2 год обучения

1. Введение

Теория: беседа по соблюдению правил техники безопасности, итоги за прошлый учебный год.

Практика: закрепление правил поведения в мастерской, повторение и закрепление знания по технике безопасности и пожарной безопасности.

2. Материаловедение

Теория: Хлопчатобумажные ткани. Сведения о волокнах. Получение пряжи из х/б волокон. Сведения о ткачестве. Шелковые и синтетические ткани. Основные свойства натурального шелка и синтетических тканей.

Упражнения на закрепление навыков определения видов тканей по их свойствам. Отработка понятий: *переплетение, лицевая, изнаночная сторона, кромка, уток, основа.*

Практика: ознакомление со свойствами тканей;

умение различать виды тканей,

усвоение понятий «лицевая», «изнаночная» сторона, «кромка», «полотняное переплетение»

3. Виды ручных швов

Теория: Повторение ручных швов: сметочные, копировальные, обметочные с накидом. Подшивочные, край обметочные

Практика: закрепление знаний о видах ручных стежков;

совершенствование навыков работы с иглой;

умение выполнять обработку

прорезных петель, навесную петлю из тесьмы, ткани

4. Инструменты и оборудование ВТО

Теория: Ручные иглы. Сантиметровая лента, ножницы, манекен и т.д. Виды швейных машин.

Влажно - тепловая обработка. Утюг.

Практика: знание классификации

инструментов;

формирование общих представлений о швейном оборудовании, и оборудовании для влажно – тепловой обработки

5. Швейная машина

Теория: Подготовка швейной машины к работе. Устройство швейной машины, машинная игла. Регуляторы, моталка.

Практика: воспитание бережного отношения к оборудованию;

развитие умений работать с

таблицами, определять простейшие неполадки в работе машины и находить способы их устранения

6. Машинные швы

Теория: Соединительные швы. Изготовление постельного белья (простыня). Изготовление постельного белья (наволочка). Изготовление постельного белья (пододеяльник).

Практика: знание и умение выполнять соединительные машинные швы, знание и умение последовательно обрабатывать узлы изделий (простынь, наволочка, вырез пододеяльник)

7. Конструирование модели плечевого изделия

Теория: Сведения о конструировании и моделировании изделий. Ассортимент швейных изделий. Пропорции тела. Снятие мерок. Зарисовка моделей детской одежды.

Практика: знание правил снятия мерок;
умение выполнять эскизы по журналам мод

8. Изготовление плечевых изделий

Теория: Стиль, композиция, силуэт. Выбор модели, ткани, раскрой плечевого изделия. Работа с журналами. Выбор ткани раскрой. Изготовление изделия. Обработка узлов, примерка. Подготовка ко второй примерке. Отделка изделия. Оценка готового изделия. Подготовка и организация выставки изделий.

Практика: знание правил раскроя;
умение выполнять узлы обработки плечевого изделия, выполнять окончательную отделку изделия.

9. Выполнение изделий на свободную тему

Теория: Изготовление игольницы мухомор. Изготовление яблока. Изготовление яблока с червяком.

Практика: знание последовательности выполнения «мухомора» и «яблока»;
умение их изготавливать.

10. Изготовление сарафана, комплекта для лета.

Теория: Технология, моделирование по основной выкройке. Моделирование, адаптация журнальных выкроек. Разработка авторской модели.

Изготовление лека. Раскрой и пошив изделия. Изготовление и отделка изделия. Организация мини-показа.

Практика: закрепление знаний правил раскроя и умения выполнять узлы обработки плечевого изделия, выполнять окончательную отделку изделия.

Цель первого года обучения:

-Развитие интереса к шитью.

Задачи:

-Знакомство с историей швейного ремесла

-Обучение детей технике выполнения ручных швов и стежков

-Знакомство с основами цветоведения

-Воспитание подхода к качественному выполнению творческих работ

-Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью.

4. Ожидаемые результаты.

Должны знать:

-Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

-Понятие «моделирование»

-Материалы и инструменты, используемые в работе

-Правила техники безопасности

-Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

-Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки

-Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

-Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

-Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Выпускник объединения должен:

- знать основные приемы работы и технологии по всем разделам программы;
- владеть умениями и навыками работы, перечисленными в программе, по всем разделам;
- уметь формировать и воплощать свои творческие замыслы в изделиях максимально самостоятельно;
- иметь устойчивую структуру интересов в избранной сфере деятельности;
- иметь определенные коммуникативные навыки, а также адаптироваться к изменяющимся условиям максимально безболезненно для себя и окружающих;
- иметь способность к анализу, обобщению и рефлексии;
- применять полученные теоретические и практические знания в повседневной жизни;
- овладеть потребностью в саморазвитии, самореализации, в творческой деятельности;
- иметь высокий уровень воспитанности.

5. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы .

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формы подведения итогов

Итоговый контроль – проводится два раза в год по окончании полугодия по разработанным диагностическим картам;

Тематический контроль проходит по изучению темы и блока по составленным вопросам и тестам;

Промежуточный контроль - опрос на занятии;

Итоговый контроль – годовой проводится по теоретическим знаниям и выполнению итоговой – выставочной работе

6. Календарный учебный график.

Тематическое планирование объединения «Мастерская рукоделия»

(первый год обучения)

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Предполагаемый результат	Форма контроля
		теория	практика	всего			
1	Вводное занятие	2		2	групп.	ознакомление с планом занятий и тематикой	опрос
2	Техника безопасности	3		3	групп.	повторение техники безопасности	тест №1
3	Ручные швы и стежки			5	групп.	изготовление образцов ручных стежков и швов	осмотр выполненных образцов
4	Работа с фурнитурой	2		2	групп.	ознакомление с многообразием фурнитуры	беседа и выполнение работ с применением фурнитуры
5	Работа с выкройкой	2		6	групп.	обучение работы с	беседа и опрос

						выкройками в журналах	
6	Машинные швы и строчки	2		20	групп.	изготовление образцов машинных строчек и швов	просмотр выполненных образцов
7	Вещи для дома	6		20	групп.	изготовление вещей, которые могут быть полезными в быту	просмотр выполненных изделий
8	Технологическая последовательность пошива майки-топ	4		60	групп, индивид.	изготовление майки или топа по индивидуальным меркам	просмотр выполненных изделий
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	4		62	групп, индивид.	изготовление юбки с применением выкройки и подгонам по своему размеру	просмотр выполненных изделий
Всего		24	156	180			

Тематическое планирование творческого объединения «Мастерская рукоделия» (второй год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Форма занятий	Предполагаемый результат	Форма контроля
		теория	практика	всего			
1	Введение.	2	2	4	групп.	ознакомление с планом занятий	опрос

2	Материаловедение.	2	2	4	групп.	ознакомление со свойствами тканей	опрос
3	Виды ручных швов.	2	2	4	групп.	закрепление знаний о ручных швах, изготовление образцов	осмотр выполненных образцов
4	Инструменты и оборудование ВТО.	2	2	4	групп.	ознакомление с оборудованием для влажно-тепловой обработки	опрос
5	Швейная машина.	2	6	8	групп.	изучение устройства швейной машины	тест №2
6	Машинные швы.	2	14	16	групп.	изготовление изделий с помощью соединительных	осмотр выполненных образцов

						ШВОВ	
7	Конструирование модели плечевого изделия.	4	36	40	групп.	снятие мерок и зарисовка моделей детской одежды	осмотр плечевого изделия
8	Изготовление плечевых изделий	4	36	40	групп.	изготовление и отделка изделия	осмотр изделий
9	Изготовление модели на свободную тему.	4	36	40	групп.	изготовление игольницы мухомор	осмотр игольницы мухомор
10	Изготовление сарафана, комплекта для лета.	4	42	46	групп.	изготовление сарафана	осмотр сарафана, комплекта для лета
	Итого	28	188	216			

7. Методическое обеспечение программы

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.

Ведущие методы и приемы обучения:

Методы стимулирования и мотивации обучающихся.

Эмоциональный - создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор.

Познавательный - выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации.

Социальный - демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

Устный - индивидуальный опрос, фронтальный опрос, викторины, конкурсы.

Самоконтроль - самоконтроль по образцу.

8. Контрольно-измерительные материалы

Тест №1 «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо
- б) ссутулившись
- в) полулежа

2. Стул должен быть:

- а) с покатой спинкой
- б) с твердым сиденьем
- в) с мягким сиденьем

3. Свет при работе должен падать на руки:

- а) слева сверху
- б) справа снизу
- в) слева снизу

4. Расстояние от глаз до работы

должно быть:

- а) 45 – 60 см
- б) 35 – 40 см
- в) 15 – 20 см

5. Игла должна быть:

- а) тупой
- б) острой
- в) с зазубринами

6. Иглы должны храниться:

- а) разбросанными
- б) просто на столе
- в) в игольнице

7. Ножницы должны:

- а) лежать с сомкнутыми лезвиями

- б) лежать с раскрытыми лезвиями
- в) быть направлены на сидящего рядом

Тест №2

При работе на швейной машине ткань:

- продвигается от работающего
- на работающего
- находится на месте

Выбери правильную заправку верхней нити:

- ушко иглы
- нитенаправитель
- нитепритягиватель
- катушечный стержень
- нитенаправитель
- тарелочки

Деталь на которую наматывают нижнюю нить, называется:

- челнок
- шпулька
- шпульный колпачок

Какой шов используют при пошиве носового платка?

- стачной шов
- шов вподгибку с закрытым срезом
- двойной шов
- шов вподгибку с открытым срезом

9. Список литературы.

9.1 Список литературы для педагога

1.Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32с.

2.Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО«Попурри», 2005.- 184 с.

3. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.- 64с.
4. Делаем куклы/ Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.
6. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.
7. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.

9.2 Список литературы для обучающихся, родителей

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими.2костюма» М., Эксмо,20105 -56с
2. Орлова Л.«Азбука моды».3руками» Ярославль «Академия развития»,2001-146с
3. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая.4Просвещение, 2010-76с
4. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2009г. «Технология.5гвардия, 2007-238с
5. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 2010-123с
- 6 Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г