# C:\Users\ЕГЭ\Desktop\001 (2).jpg

# Содержание

[ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3](#_TOC_250033)

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_TOC_250032)
	1. [Направленность 4](#_TOC_250031)
	2. [Актуальность программы 4](#_TOC_250030)
	3. [Новизна программы 5](#_TOC_250029)
	4. [Отличительная особенность 5](#_TOC_250028)
	5. [Педагогическая целесообразность 6](#_TOC_250027)
	6. [Адресат программы 6](#_TOC_250026)
	7. [Объём программы и режим занятий 6](#_TOC_250025)
	8. [Формы обучения 6](#_TOC_250024)
	9. [Виды занятий 6](#_TOC_250023)
2. [ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 7](#_TOC_250022)
3. [СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 8](#_TOC_250021)
	1. Учебный план 10
		1. Содержание деятельности (стартовый уровень) 10
		2. [Прогнозируемые результаты 11](#_TOC_250009)
4. [ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 13](#_TOC_250008)
5. [КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 14](#_TOC_250007)
	1. [Календарный учебный график 15](#_TOC_250006)
	2. [Условия реализации программы 30](#_TOC_250005)
	3. [Форма аттестации (контроля) 31](#_TOC_250004)

[5.4 Оценочные материалы 32](#_TOC_250003)

* 1. [Методическое обеспечение программы 32](#_TOC_250002)

[ЛИТЕРАТУРА 33](#_TOC_250001)

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программаАрт-студия «Планета мастеров» |
| 2. Направленность | Художественная |
| 3. **Сведения о педагоге (составителе)** |  |
| 3.1. Фамилия Имя Отчество | Эрих Наталья Александровна |
| 3.2. Образование | Высшее |
| 3.3. Место работы | МБОУ ДО Казачинский РЦДТ |
| 3.4. Должность | Педагог дополнительного образования |
| 3.5. Квалификационная категория | 1 категория |
| 3.6. Электронный адрес, контактныйтелефон | e-mail: kazrcdt@yandex.ruТелефон:8 (391-96) 6-68 |
| **4. Сведения о программе** |  |
| 4.1. Срок реализации | 1 год |
| 4.2. Возраст обучающихся | 8-13 лет |
| 4.3. Тип программы | Модифицированная  |
| **5. Характеристика программы** |  |
| По месту в образовательной модели | Разновозрастного детского коллектива |
| По форме организации содержания ипроцесса педагогической деятельности | Разноуровневая,модульная |
| 6. Цель программы | Создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыковдекоративно-прикладного творчества. |
| 7. Темы (разделы) в соответствии с учебным планом | 1. «Изонить» - работа со швейными нитями;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Броши» - работа с различными материалами;
5. «Канзаши» - работа с атласными лентами.
6. «Браслеты - макраме» - плетение нитями с применением различных бусин.
 |
| 8. Ведущие формы и методы образовательной деятельности | Учебное занятие.Индивидуальная и коллективная проектная деятельность.Участие в выставках и конкурсах различного уровня. |
| 9. Формы мониторинга результативности | Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика.Выставки разно- уровневые, конкурсы, викторины.Анализ, обсуждение работ. |

Декоративно – прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применение.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета мастерства», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015).

## Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Планета мастерства» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

## Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», «Изонить», «Брошки», «Браслеты-макраме», «Канзаши», «Бумагапластика» и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одаренным детям, способствовать развитию самовыражения и самоопределения.

## Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: «Бисероплетение», «Изонить», «Брошки», «Браслеты-макраме», «Канзаши», «Бумагапластика», работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – шестью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 6 образовательных модулей:

1. «Изонить» - работа со швейными нитями;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Броши» - работа с различными материалами;
5. «Канзаши» - работа с атласными лентами.
6. «Браслеты - макраме» - плетение нитями с применением различных бусин.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 8 лет, и в 10 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

**Начальный уровень** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

**Базовый уровень** предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Продвинутый уровень** предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применении их при оформлении интерьеров.

## Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

## Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

## Адресат программы

Программа предназначена для детей 8-13 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно- прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

## Объём программы и режим занятий

* Программа рассчитана на 4 часа: проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия – 45 минут

## Формы обучения

Для обучения по программе «Планета мастерства» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

## Виды занятий

* + практическое занятие;
	+ мастер-классы;
	+ оформление интерьера;
	+ конкурс;
	+ выставка;
	+ праздник;
	+ экскурсия.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

## Задачи

### обучающие:

* + знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно- прикладном творчестве;
	+ учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
	+ учить современным технологиям рукоделия;
	+ учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

### развивающие:

* + развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
	+ развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

### воспитательные:

* + воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
	+ воспитывать способность к самооценке;
	+ воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
	+ воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

##  Организационные формы работы:

* + - групповые
		- мелкогрупповые,
		- индивидуальные.

## Занятия строятся следующим образом:

* + - сообщение темы и постановка цели занятия;
		- проверка готовности к занятию;
		- сообщение теоретического материала;
		- анализ образца модели;
		- технология изготовления;
		- самостоятельное выполнение изделия;
		- анализ и оценка;
		- рефлексия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса,

экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

## Задачи обучения:

* + развивать интерес к ручному творчеству;
	+ формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
	+ обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
	+ развивать мелкую моторику рук;
	+ развивать творческое воображение, познавательный интерес;
	+ воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
	+ воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Количество часов | Формы аттестации,контроля |
| всего | Тео- рия | практич еская деятельность |  |
| 1 | Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по техникеБезопасности. | **1** | 1 |  | Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки позамыслу. |
|  | **Модуль 1.**«Изонить» | **10** |  |  | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. |
| 3 | Вышивание отдельных элементов. | 3 |  | 3 | Наблюдение |
| 4 | Панно простой композиции. | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность |
| 5 | Панно сложной композиции. | 4 | 1 | 3 | Практическая деятельность |
|  | **Модуль 2**.«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение. | **12** |  |  | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.Творческая карта учащегося |
| 7 | История бисера. Правила ТБ приработе с проволокой, леской, бисером. | 1 | 1 |  | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Просмотр работ в этой технике.Изготовление образцов. |  |  |  |  |
| 8 | Приёмы плетения на леске.Изготовление разноцветных фенечек. | 3 | 1 | 2 | Практическаядеятельность |
| 9 | Технология плетения цветов напроволоке способом низания по кругу. | 3 | 1 | 2 | Практическаядеятельность |
| 10 | Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза». | 2 | 1 | 1 | Практическая деятельность |
| 11 | Параллельное плетение. Изготовлениеплоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик,ящерица | 3 | 1 | 2 | Обсуждение, выставка |
|  | **Модуль 3**. «Волшебные свойствабумаги». Бумагопластика. | **10** |  |  | Наблюдение. Опрос.Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.Творческая картаучащегося |
| 12 | Разновидности бумаги. Материалы иинструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 13 | Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны и др) | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 14 | Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологическойкарты. | 4 | 1 | 3 | Практическая деятельность |
|  | **Модуль 4.** «Броши». | **16** |  |  | Наблюдение. Опрос.Тестирование. Выставка. Практическаядеятельность. Творческая карта учащегося |
| 15 | Вводное занятие. Материаловедение. Техника выполнения работы. | 3 | 1 | 2 | Беседа Практическаядеятельность |
| 17 | Изготовление брошей по выбранному эскизу. | 6 | 1 | 5 | Практическая деятельность |
| 18 |  Изготовление подарочной броши по своему замыслу.  | 7 | 1 | 6 | Выставка |
|  | **Модуль 5.**«Канзаши».Изготовление поделок из атласных лент. | **16** |  |  | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.Практическая деятельность. Творческая картаучащегося |
| 19 | Вводное занятие. Материаловедение. Знакомство и изготовление элементов канзаши. | 3 | 1 | 2 | Практическая деятельность |
| 20 | Изготовление различных бантиков для волос | 7 | 1 | 6 | Практическая деятельность. Обсуждение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 21 | Изготовление ободка, заколки для волос. | 6 | 1 | 5 | Практическаядеятельность, Наблюдение |
|  | **6.Творческая мастерская.** | **8** |  |  | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.Практическая деятельность. Творческаякарта учащегося |
| 22 | Подготовка к отчётной выставке.Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» | 5 | 1 | 4 | Обсуждение,Практическая деятельность, Выставка. |
| 23 | Итоговая аттестация. Тест,контрольные и практические задания. | 1 |  | 1 | Итоговая аттестация |
| 24 | Экскурсии, праздники. | 2 |  | 2 |  |
|  | Итого | **72** | **18** | **54** |  |

* + 1. **Содержание деятельности**

**Тема 1.** Вводное занятие. Начальная аттестация.

***Теория:*** беседа о содержании программы Арт-студия «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

***Практическая деятельность:*** конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

**Тема 2**. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

***Теория:*** познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

***Практическая деятельность****:* изготовление поделок по образцу. *Упражнения* по применению правил работы с ручным инструментом.

## Модуль 1. «Изонить».

***Теория.*** Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг». Узоры из углов и окружностей. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы ( панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта» «Котенок», и др.). Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

***Практическая деятельность:*** Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками). Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движении по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей. . Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»). Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг***.***

## Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

***Теория:*** *легенда о происхождении бисера.* Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация

«Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

***Практическая деятельность:*** подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

## Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

***Теория.*** Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. *Презентация* «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

***Практическая деятельность.*** Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

## Модуль 4. «Броши».

***Теория.*** Историческая справка. Знакомство с алгоритмом выполнения различных видов брошей с использованием основного материала – фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из бисера на фоамиране, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

***Практическая деятельность.*** Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Сборка. Изготовление аксессуаров, декор заколок из бисера на фоамиране. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы».

## Модуль 5. «Канзаши». Изготовление поделок из атласных лент.

## *Теория.* История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток). Просмотр мастер-классов по изготовлению лепестков роз.

## На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

## *Практическая работа*: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи горячего клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты. Способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5 и прямоугольника 4х8. Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки. Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.).

## 6.Творческая мастерская. Окончание учебного года

**Тема 1**. Изготовление подарков, сувениров в различных техниках выполнения.

**Тема 2.** Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

 **Тема 3.** Выставка детских работ. «Вот что я умею».

 *Теория:*Этикет дарения подарков и сувениров. В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

### Практическая деятельность:

1. День учителя.
2. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
3. .Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
4. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». *Беседа* «Рождество Христово», *стихи, игры.*
5. День защитника Отечества. Открытки, сувениры
6. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
7. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
8. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

## Прогнозируемые результаты

*Метапредметные:*

* + уметь правильно готовиться к занятию;
	+ составлять композицию;
	+ уметь подбирать необходимый материал для работы с различными материалами;
	+ правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
	+ уметь изготовлять шаблоны и применять их в работе;
	+ уметь выполнять изделия в технике канзаши;
	+ уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
	+ уметь применять цветовую гамму;
	+ уметь экономно расходовать материалы;
	+ уметь правильно хранить бисер;
	+ уметь оформлять и оценивать изделия.

*Предметные:*

* + знать основы композиции;
	+ знать свойства и виды бисера и других материалов;
	+ знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
	+ знать технологию вышивки лентами;
	+ знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
	+ знать основные техники плетения изделий из бисера.

*Личностные качества:*

* + познавательный интерес;
	+ развитие психических процессов;
	+ исправление недостатков;
	+ учиться быть самостоятельным, развитие навыков сотрудничества.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Метапредметные:

* + учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни
	+ научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
	+ научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
	+ научатся объективно оценивать свои работы;
	+ смогут планировать свои действия;
	+ научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
	+ научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни

### Предметные:

* + применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика.);
	+ владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
	+ знают назначения необходимых инструментов;
	+ знают необходимые термины.
	+ каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

### Личностные:

* + формирует самооценку, что очень важно для его развития;
	+ бережливость;
	+ положительное отношение к профессии дизайнера;
	+ ответственность и самостоятельность;
	+ создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
	+ научатся делать людям добро
1. **Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Предпол-мый****результат** | **Форма контроля** | **Форма работы** |
| **1** | Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по техникеБезопасности. | 1 | Знакомство с инструментами и техникой безопасности. | Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки позамыслу. | групповая |
| **2** | Модуль 1.«Изонить» | 10 |  | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. | групповая |
| **3** | Вышивание отдельных элементов. | 3 | Изготовление отдельных элементов. | Наблюдение | групповая |
| **4** | Панно простой композиции. | 3 | Создание композиции | Практическая деятельность | групповая |
| **5** | Панно сложной композиции. | 4 | Создание композиции | Практическая деятельность | групповая |
| **6** | Модуль 2.«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение. | 12 | Знакомство с техникой бисероплетения, техника безопасности при работе с инструментами. | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.Творческая карта учащегося | групповая |
| **7** | История бисера. Правила ТБ приработе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов. | 1 |  | Наблюдение | групповая |
| **8** | Приёмы плетения на леске.Изготовление разноцветных фенечек. | 3 | Изготовление фенечек-браслетов | Практическаядеятельность | групповая |
| **9** | Технология плетения цветов напроволоке способом низания по кругу. | 3 | Изготовление цветов | Практическаядеятельность | групповая |
| **10** | Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза». | 2 | Изготовление мимозы | Практическая деятельность | групповая |
| **11** | Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик,ящерица | 3 | Знакомство с техникой параллельного плетения. Изготовление предложенных изделий | Обсуждение, выставка | групповая |
|  | Модуль 3. «Волшебные свойствабумаги». Бумагопластика. | 10 | Знакомство с бумагопластикой | Наблюдение. Опрос.Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.Творческая картаучащегося | групповая |
| **12** | Разновидности бумаги. Материалы иинструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание. | 2 | Виды бумаги, техника безопасности, работа с бумагой | Беседа | групповая |
| **13** | Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны и др) | 4 | Изготовление цветов | Наблюдение, опрос | групповая |
| **14** | Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологическойкарты. | 4 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | Практическая деятельность | групповая |
|  | Модуль 4. «Броши». | 16 | Знакомство с техникой изготовления брошей, материалами и техникой безопасности. | Наблюдение. Опрос.Тестирование. Выставка. Практическаядеятельность. Творческая карта учащегося | групповая |
| **15** | Вводное занятие. Материаловедение. Техника выполнения работы. | 3 | Беседа Практическаядеятельность | групповая |
| **16** | Изготовление брошей по выбранному эскизу. | 6 | Создание броши по своему замыслу | Практическая деятельность | групповая |
| **17** | Изготовление подарочной броши по своему замыслу. | 7 | Выставка | групповая |
| **18** | Модуль5.«Канзаши».Изготовление поделок из атласных лент. | 16 | Знакомство с техникой канзаши, материалами и техникой безопасности. | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.Практическая деятельность. Творческая картаучащегося | групповая |
| **19** | Вводное занятие. Материаловедение. Знакомство и изготовление элементов канзаши. | 3 | Практическая деятельность | групповая |
| **20** | Изготовление различных бантиков для волос | 7 | Изготовление бантиков. | Практическая деятельность. Обсуждение | групповая |
| **21** | Изготовление ободка, заколки для волос. | 6 | Изготовление заколок | Практическаядеятельность, Наблюдение | групповая |
|  | Творческая мастерская. | 8 | Изготовление подарков, открыток к различным праздникам | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.Практическая деятельность. Творческаякарта учащегося | групповая |
| **22** | Подготовка к отчётной выставке.Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» | 5 | Показ изготовленных поделок | Обсуждение,Практическая деятельность, Выставка. | групповая |
| **23** | Итоговая аттестация. Тест,контрольные и практические задания. | 1 | Проверка полученных умений | Итоговая аттестация | групповая |
| **24** | Экскурсии, праздники. | 2 |  |  |  |
|  | Итого часов | 72 |  |  |  |

##

## Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

* + кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям;
	+ стол педагога – 1шт;
	+ магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
	+ инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

* + СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
	+ Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы

[Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>

* + Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: https://ddtlesnoy62.my1.ru/
	+ Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. https://vk.com/lesnoy319

## Форма аттестации (контроля)

* + Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
	+ Тестирование. Выставка.
	+ Практическая деятельность.
	+ Творческая карта учащегося
	+ Защита проекта
	+ Мастер-класс

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность. В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

## 5.4 Оценочные материалы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название методики | Автор методики | С какой целью, где и когдаприменяется |
| 1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся | М.И.Рыжков, профессор | **ЦЕЛЬ:** выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся;сентябрь, декабрь, апрель |
| 2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизньюобъединения | А.А. Андреев | **Цель**: определение степени удовлетворённости обучающихся жизньюобъединения; декабрь, май |
| 3. Методикамикроисследования качества воспитательной работы | Н.И.Кулакова, Рязанскийобластной институт развития образования | **Цель:** определение уровнявоспитанности обучающихся; май |

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

## 5.5. Методическое обеспечение программы

* литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
* методическая литература;
* методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
* развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
* технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
* музыка с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
* слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
* «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
* мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» -

опыт работы

* конспекты:

«Изготовление веточки бузины из бисера»

«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»

«Бисероплетение»

* тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
* цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
* Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
* творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
* творческий проект «Фантазия из бисера»
* проект «Украшение для новогоднего костюма»

## ЛИТЕРАТУРА

**для педагога**

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. -

Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.

1. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
2. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
3. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
5. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
6. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
7. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
8. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

## для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязаные игрушки / cост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.:

Зимина М. С., Долгинцева Ю. С. ]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.

1. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
3. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
4. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI

век, 2013. - 157 с.

1. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
2. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
3. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску

: [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.

1. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.
2. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
3. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
4. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
5. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
6. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
7. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
8. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

## Мониторинг результатов обучения детей

**по дополнительным образовательным программам за - учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | кол- во чел/% | Методы диагностики |
| **1. Теоретическая подготовка детей** |
| 1.1. Теоретические знания (поосновным разделам учебно- тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - минимальныйуровень (овладели менее чем½ объема знаний); |  | Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа |
| - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); |  |
| - максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) |  |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования | - минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины); |  | Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение |
| - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой); |  |
| - максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) |  |
| **2. Практическая подготовка детей:** |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | минимальныйуровень (овладели менее чем½ предусмотренных умений и навыков); |  | Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы, |
| - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); |  |
| - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) |  |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и | Отсутствие затруднений в использовании | - минимальный уровень(испытывают серьезные затруднения при |  | наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оснащением |  | работе с оборудованием) |  |  |
| - средний уровень (работает с помощью педагога) |  |
| - максимальный уровень (работают самостоятельно) |  |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | - начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) |  | Наблюдение, Итоговые работы |
| - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) |  |
| - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества) |  |
| **3. Обшеучебные умения и навыки ребенка** |
| 3.1. Учебно-интеллектуальные умения |  |  |
| 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | - минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) |  | Наблюдение Анкетирование |
| - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) |  |
| - максимальный (работают самостоятельно) |  |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.- минимальный |  | Наблюдение Опрос |
| -средний |  |
| -максимальный |  |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно -исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.- минимальный |  | Наблюдение Беседа Индивидуальная работа |
| -средний |  |
| -максимальный |  |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения Уровни по аналогии с п. 3.1.1 |  |  |
| 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | - минимальный |  | Наблюдения Опрос |
| -средний |  |
| -максимальный |  |
| 3.2.2. Умение выступать перед | Свобода владения и подачи | - минимальный |  | наблюдения |
| -средний |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| аудиторией | подготовленной информации | -максимальный |  |  |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыкиУровни по аналогии с п. 3.1.1 |  |  |
| 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место | - минимальный |  | наблюдение |
| - средний |  |
| - максимальный |  |
| 3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | - минимальныйуровень (овладели менее чем½ объема навыков соблюдения ТБ); |  | наблюдение |
| - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½); |  |  |
| - максимальныйуровень (освоили практически весь объем навыков) |  |  |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | * удовлетворительно
* хорошо

-отлично |  | Наблюдение Итоговые работы |

Таблица 2

## Мониторинг личностного развития детей

**в процессе освоения дополнительных образовательных программ**

за полугодие - учебного года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | % / кол- во чел. | Методы диагностики |
| **1. Организационно-волевые качества:** |  |  |
| 1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности | -терпения хватает менее чем на ½ занятия |  |  |
| - терпения хватает более чем на ½ занятия |  |  |
| - терпения хватает на все занятие |  |  |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне |  |  |
| - иногда самими детьми |  |  |
| - всегда самими детьми |  |  |
| 1.3.Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - находятся постоянно под воздействием контроля извне |  |  |
| - периодически |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | контролируют себя сами |  |  |
| - постоянно контролируют себя сами |  |  |
| **2. Ориентационные качества:** |  |  |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная |  |  |
| -заниженная |  |  |
| - нормальная |  |  |
| 2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне |  |  |
| - интерес периодически поддерживается самим |  |  |
| - интерес постоянно поддерживается самостоятельно |  |  |
| **3. Поведенческие качества:** |  |  |
| 3.1.Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты |  |  |
| - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать |  |  |
| - пытаются самостоятельно уладить |  |  |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - избегают участия в общих делах |  |  |
| - участвуют при побуждении извне |  |  |
| - инициативны в общих делах |  |  |

## Таблица 3

**Анализ анкетирования воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Оценка** |
| 1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение длямоей будущей профессии. |  |
| 2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня ксамостоятельной жизни |  |
| 3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей |  |
| 4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами |  |
| 5. Постоянно узнаю много нового |  |
| 6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя |  |
| 7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развитиямоих способностей |  |

Таблица 4

**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оцениваемыекачества | Выражены хорошо | Выражены средне | Выражены слабо |
| Коммуника- бельность | Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта | Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет наконфликт. | Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается. |
| Лидерские качества | Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Можетпринять решение в нестандартной ситуации. | Может руководить ситуаций, но не может принять решения. | Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе. |
| Расположен- ность к творчеству | Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь.Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность. | Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии.Хочет узнать многое, но не представляет, какэто сделать. | Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает ихмало. |
| Аккуратность | Ответственно | Ответственно | Не способен каккуратности |

*Дорогой друг!*

*Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.*

# Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Оценка** |
| 1. надежда заняться любимым делом |  |
| 2. желание узнать что-то новое, интересное |  |
| 3. надежда найти новых друзей |  |
| 4. надежда на то, что занятия помогут лучшепонять самого себя |  |
| 5. желание узнать о том, что не изучают в школе |  |
| 6. надежда на то, что занятия в коллективе помогутпреодолеть трудности в учебе |  |
| 7. надежда на то, что занятия в коллективе помогутв будущем приобрести интересную профессию |  |
| 8. надежда на то, что занятия в коллективе помогутисправить имеющиеся недостатки |  |
| 9. желание провести свободное время с пользой |  |

Объединение: Педагог: Фамилия, имя ребёнка Возраст Учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направлени я | Критерии воспитанности | Параметры оценки воспитанностит | Оценка воспитанности учащегося |
| начало | середина | конец |
| учебного года |
| Профессиональная воспитанность | Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов | Старается полностью завершить каждую работу, использоватьнеобходимые дополнения. |  |  |  |
| Стремится придать каждой работегармоничность по цвету и форме |  |  |  |
| Старается каждой работе придать содержательную (функциональную)направленность |  |  |  |
| Профессиональная воспитанность | Культура организации своей деятельности | Правильно и аккуратноорганизует своё рабочее место. |  |  |  |
| Аккуратен в выполнениипрактической работы. |  |  |  |
| Чётко выполняет каждое заданиепедагога |  |  |  |
| Терпелив и работоспособен. |  |  |  |
| Уважительное отношение к профессиональной деятельности других | При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным. |  |  |  |
| Подчёркивает положительное вчужой работе. |  |  |  |
| Высказывая пожелания, даётконкретные советы по улучшению работы. |  |  |  |
| Адекватность восприятия профессиональной оценки свое деятельности и её результатов. | Стремиться исправить указанныеошибки. |  |  |  |
| Прислушивается к советампедагогов и сверстников. |  |  |  |
| Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своейработы. |  |  |  |
| Знание и выполнение профессионально- этических норм | Доброжелателен в оценкахработы других. |  |  |  |
| Не даёт негативных личностныхоценок. |  |  |  |
| Стремится к помощи в работедругим. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Стремится к профессиональнойоценке работы других. |  |  |  |
| Стремится к сохранению иразвитию национальных традиций. |  |  |  |
| Социальная воспитанность | Осознание значимости своейдеятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративнойответственности | Украшает свой внешний вид и быт. |  |  |  |
| Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость). |  |  |  |
| Проявляет творческий подход вработе. |  |  |  |
| Коллективная ответственность | Проявляет активность и заинтересованность при участии вмассовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах,итоговых занятиях и др.) |  |  |  |
| Предлагает помощь ворганизации и проведении массовых мероприятий учебногохарактера. |  |  |  |
| Участвует в выполнении коллективных работ. |  |  |  |
| Старается справедливо распределить задания привыполнении коллективных работ. |  |  |  |
| Старается аккуратно выполнитьсвою часть коллективной работы. |  |  |  |
| Умениевзаимодействовать с другими членами коллектива | Неконфликтен. |  |  |  |
| Не мешает другим детям назанятии. |  |  |  |
| Предлагает свою помощь другим детям. |  |  |  |
| Не требует излишнего внимания от педагогов. |  |  |  |
| Толерантность | Не насмехается над недостатками других. |  |  |  |
| Не подчёркивает ошибок других. |  |  |  |
| Доброжелателен к детям других национальностей. |  |  |  |
| Активность и желаниеучаствовать в делах детского коллектива | Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях(праздники, экскурсии и др.) |  |  |  |
| Выполняет общественныепоручения. |  |  |  |
| Проявляет инициативу ворганизации и проведении массовых форм, инициирует идеи. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Стремление ксамореализации социально- адекватными способами | Стремится передавать свойинтерес к занятиям и опыт к другим. |  |  |  |
| Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, уменийи навыков. |  |  |  |
| Проявляет удовлетворение своейдеятельностью. |  |  |  |
| С желанием показывает другимрезультаты своей работы. |  |  |  |
| Соблюдение нравственно-этических норм | Соблюдает правила этикета. |  |  |  |
| Развита общая культура речи. |  |  |  |
| Проявляется общая культура в подходе к своей внешности(аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.) |  |  |  |
| Выполняет правила поведения назанятиях объединения. |  |  |  |
| ИТОГО: |  |  |  |

Система оценок поведенческих проявлений: 0 баллов – не проявляется.

* 1. балл – слабо проявляется.
	2. балла – проявляется на среднем уровне. 3 балла – высокий уровень проявления.