

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЗАЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Утверждаю:  
И.о. директора  
МБОУ ДО Казачинский РЦДТ  
Л.В.Степаненко  
«    »      2021г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Умелые ручки»**

(художественно-эстетическое направление)  
Базовый уровень

Срок реализации: 1 год

Составила:

Педагог дополнительного образования  
Эрих Наталья Александровна

с. Казачинское 2021

---

## Содержание программы.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Ожидаемые результаты.....	10
5. Условия реализации программы.....	11
6. Календарный учебный график.....	11
7. Методическое обеспечение программы.....	13
8. Контрольно-измерительные материалы.....	14
<b>9. Список литературы.....</b>	<b>14</b>

## Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Так художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Благодаря этому появляется Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Данная программа составлена в соответствии с «Программой воспитания и обучения детей в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и Образовательной программой МКДОУ ДС №7 «Колосок» с. Благодатного, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

**Направленность программы** дополнительного образования «Умелые ручки» является программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности.

**Новизна** программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей и направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному

творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

**Адресат программы:** являются дети в возрасте 5-7 лет, в том числе дети с особенностями в развитии.

**Форма занятий:** групповая.

Основные **направления** программы дополнительного образования «Умелые ручки»: - рисование - аппликация – оригами - лепка - ручной труд. Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий специальную подготовку и соответствующее образование.

Занятия проводится в групповой комнате с группой детей 5 -7 лет, 2 раза в неделю продолжительностью около 40 минут. Количество детей в группе - 8-16

**Цель программы:** развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения в ходе формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия окружающей действительности природы

**Задачи программы:**

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к познанию природы в процессе художественного творчества.

2. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа.

3. Продолжать учить изображать объекты реального и фантастического мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки, передавать сложные движения.

4. Развивать умение самостоятельно сравнивать, анализировать собственную работу.

5. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

В основе образовательного процесса программы дополнительного образования «Умелые ручки» лежат следующие **педагогические принципы:**

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);

- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- принцип сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинноследственные связи).
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
- принцип вариативности (предполагает использование различных технологий экологического развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желаний родителей и т. д.
- принцип экологической воспитанности: выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, создавать необходимые для их жизни условия.
- принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.

**Формы и методы организации дополнительной образовательной программы.**

Методы	Приёмы
Наглядный	просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых
Практический	проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки.
Словесный	рассказ, беседа, инструктаж, чтение художественной литературы, загадки, пословицы, дискуссии, моделирование ситуации, обсуждение, похвала.

**Приемы и методы организации занятий:**

**I Методы организации и осуществления занятий:**

1. Перцептивный акцент: а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение художественной литературы); б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии); в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект: а) иллюстративно - объяснительные методы; б) репродуктивные методы; в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания; г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов; д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект: а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный; б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект: а) методы учебной работы под руководством педагога; б) методы самостоятельной учебной работы воспитанников.

II Методы стимулирования и мотивации деятельности:

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет на 2021-2022 учебные года составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МБОУ ДО «Казачинский районный центр детского творчества».

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 7 лет - не более 40 минут.

2. Количество занятий в неделю - 2.

3. Количество занятий в месяц – 16.

4. Количество занятий в год – 72.

## 2.2 Учебный план.

№ п/п	Тема занятия	месяц	Всего часов		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Рисование	Сентябрь	2	6	Участие в выставках
2	Аппликация	Октябрь	2	6	Участие в выставках
3	Оригами	Ноябрь	2	6	Участие в выставках

4	Лепка из воздушного пластилина	Декабрь	2	6	Участие в выставках
5	Лепка из соленого теста	Январь	2	6	Участие в выставках
6	Конструирование из бумаги	Февраль	2	6	Участие в выставках
7	Забавные игрушки из подручных материалов	Март	2	6	Участие в выставках
8	Тестоластика	Апрель	2	6	Участие в выставках
9	Моделирование из картона коробочек, корзинок.	Май	2	6	Участие в выставках
Итого часов: 72 часа					

### 3. Содержание.

**1. Рисование.** Познакомить детей со смешиванием красок. Развивать умение получать путём смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зелёный, фиолетовый, голубой. Познакомить с новым способом рисования - рисование с помощью трафаретов. Формировать умение изображать образ человека из геометрических фигур. Развивать творчество, фантазию. Развивать умение рисовать по контуру полусухой жёсткой кистью. Творчески использовать цвет, как средство передачи настроения, эстетических чувств. Развивать умение сочетать цвета на вороте, манжете и основной части. Развивать умение украшать силуэт сапожек способом печатания ластиком, пробкой. Развивать чувство цвета и композиции.

**Аппликация.** Знакомить детей с различными способом аппликации. Развивать умение наклеивать кусочки ваты на изображение, распределять вату, заполняя контуры. Продолжать учить составлять композицию из разноцветных цветов. Сочетать в аппликации плоскостное и объёмное изображение. Воспитывать заботливое отношение к своему труду. Знакомить детей с техникой аппликативной мозаики путём обрывания кусочков салфетки, наносить кусочки по контуру, придавая образу - пушистость. Комбинировать в работе несколько приёмов - аппликация из цветной бумаги и технику обрывной аппликации. Видоизменять детали срезанием углов, разрезанием квадрата пополам. Освоение техники обрывной аппликации. Развивать умение создавать объёмное изображение предмета из бумаги сложенной вдвое. Совершенствовать навыки работы ножницами. Использовать технику обрывной аппликации при передаче облаков.

воспитывать желание создать подарок близкому человеку своими руками.

**3. Оригами.** Познакомить детей с искусством оригами и продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей

передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину. Изучить основные базовые формы и условные обозначения, создавая готовые изделия по технологическим картам (учить детей умению читать схемы поделок). Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы. Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая её образ. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

**4. Лепка из воздушного пластилина.** Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства способы для её преобразования в художественный образ. Показать возможность создания копилки путём дополнения готовой формы (картонной или пластиковой, с заранее вырезанным отверстием для монет) выразительными лепными деталями. Активизировать разные приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой). Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность, самостоятельность.

**5. Лепка из соленого теста.** История промысла. Правила замеса солёного теста. ИТБ при работе с солёным тестом. Познакомить и продолжить освоение техники лепки. Создавать образы насекомых, птиц, животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Учить детей анализировать готовую поделку, определять, из чего и каким способом она создана. Показать способ лепки изделий, дополняя деталями из трубочек или палочек. Формировать умение размещать части в соответствии с общим строением модели (туловище горизонтально, длинная шея сбоку туловища, голова на шее, две пары ног под туловищем). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных и их отображению в пластическом образе.

**6. Конструирование из бумаги.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать умение создавать объёмное изображение предмета из бумаги сложенной вдвое. Совершенствовать навыки работы ножницами. Формировать умение изготавливать игрушку из бумаги своими руками. Дополнять поделку дорисовыванием отдельных элементов мордочки, придавая образу



выразительность также придавать выразительность игрушке с помощью цветной бумаги.

**7. Забавные игрушки из подручных материалов.** Познакомить детей с технологией изготовления игрушек из подручных материалов (картон, фетр, фаомиран, пайетки, пластиковые стаканчики и т.д.). С материалами необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; ознакомить с последовательностью выполнения игрушки, развивать творческое мышление. Изучить технологию выполнения изделия. Развивать у обучающихся моторику рук, внимание, память; продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать в обучающихся эстетический вкус, образное видение, любовь к своим изделиям.

**8. Тестопластика.** Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. Развивать умение сочетать в работе несколько изобразительных приёмов для передачи выразительности образа. Закреплять умение рисовать с помощью цветного пластилина, самостоятельно подбирая цвета.

**9. Моделирование из картона коробочек, корзиночек.** Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать желание создать подарок близкому человеку своими руками. Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.

#### **4. Ожидаемые результаты.**

К концу года умения детей во всех видах изобразительной и продуктивной деятельности расширяются и совершенствуются. Дети:

1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме;

2. Изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.;

3. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

4. Используют разные способы работы (пластилинография, конструирование из бумаги, бросового материала, аппликация и др.);

5. Учатся работать различными материалами;
6. Используют в работе разные дополнительные материалы (бусы, пайетки, стразы и др);
7. Получают навыки по составлению сюжетов;
8. Экспериментируют;
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу;
10. Учатся составлять рассказы по своим работам, развивается связная речь;
11. Овладение детьми разными приёмами работы с бумагой; умение использовать в работе разные материалы;
12. Более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами
13. Формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
14. Умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;
15. Развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение;
16. Развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
17. Развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать преподавателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
18. Развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

### 5. Условия реализации программы.

Программа «Ручная мастерская» рассчитана на детей 5 - 7 лет. Данный возраст определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Дети 5-7 лет занимаются 2 раза в неделю по 40 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Занятия проходят в кабинете 2.3 с общей площадью 34.7 кв. м.

Рекомендуемый состав группы –10- 12 человек.

Реализации программы проходит через разнообразные **виды деятельности:**

- игровую;
- коммуникативную;
- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную.

**Кадровое обеспечение:** Образовательный процесс организует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

**6. Календарный учебный график.**

№ п/п	Число месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>	Сентябрь	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Рисование	Кабинет 2.3	Беседа, инструктаж, самостоятельная работа.
<b>2</b>	Октябрь	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Аппликация	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>3</b>	Ноябрь	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Оригами	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>4</b>	Декабрь	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Лепка из воздушного пластилина	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>5</b>	Январь	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Лепка из соленого теста	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>6</b>	Февраль	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Конструирование из бумаги	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>7</b>	Март	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Забавные игрушки из подручных материалов	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>8</b>	Апрель	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Тестопластика	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ
<b>9</b>	Май	15.30-16.00	групповая	<b>8</b>	Моделирование из картона коробочек, корзинок	Кабинет 2.3	Показ, объяснение, творческая и индивидуальная работа, анализ.

**Итого: 72 часа**

## **7. Методическое обеспечение программы.**

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено.

Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, ноутбук с колонками для прослушивания инструментальной музыки на занятиях, магнитная доска.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, технологические карты по оригами, схемы по бисероплетению, трафареты животных, птиц, насекомых, букв, готовые изделия для наглядного примера.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, альбом, бархатная бумага, цветной картон; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, пайетки, бусы, бисер, стеклярус, пластмассовые бутылки, фетр, фаомиран, атласные ленты, шерстяная пряжа.

## **8. Контрольно-измерительные материалы.**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Оценка результативности усвоения детьми дополнительной программы проводится два раза в год (декабрь, май), уровня сформированности художественно – эстетического развития детей.

Анализ продукта деятельности

1.Форма

3 балла - форма передана точно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – искажения значительные, форма не удалась

2.Строение предмета

3 балла – части предмета расположены верно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – части предмета расположены неверно

3.Композиция

3 балла – изображение расположено в середине и по всему листу

2 балла – на полосе листа

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер

4.Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета

2 балла – есть отсутствие от реальной окраски, преобладает несколько цветов и оттенков

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

## **9. Список литературы.**

### **9.1 Список литературы для педагога.**

1. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ТЦ Сфера, 2009.

6. Щербакова И.В. План работы по изобразительной деятельности в средней группе. – Дошкольная педагогика/май, 2007.

7. Интернет ресурсы.

### **9.2 Список литературы для родителей и детей.**

1. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения.

Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007

2. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.

3. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.

4. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.

5. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.

6. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г

7. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.

8. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г

9. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.