

## Описание

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Так художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Благодаря этому появляется Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Данная программа составлена в соответствии с «Программой воспитания и обучения детей в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и Образовательной программой МКДОУ ДС №7 «Колосок» с. Благодатного, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

**Направленность программы** дополнительного образования «Умелые ручки» является программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности.

**Новизна** программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей и направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному

творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

**Адресат программы:** являются дети в возрасте 5-7 лет, в том числе дети с особенностями в развитии.

**Форма занятий:** групповая.

Основные **направления** программы дополнительного образования «Умелые ручки»: - рисование - аппликация – оригами - лепка - ручной труд. Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий специальную подготовку и соответствующее образование.

Занятия проводится в групповой комнате с группой детей 5 -7 лет, 2 раза в неделю продолжительностью около 40 минут. Количество детей в группе - 8-16

**Цель программы:** развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения в ходе формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия окружающей действительности природы

**Задачи программы:**

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к познанию природы в процессе художественного творчества.

2. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа.

3. Продолжать учить изображать объекты реального и фантастического мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки, передавать сложные движения.

4. Развивать умение самостоятельно сравнивать, анализировать собственную работу.

5. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

В основе образовательного процесса программы дополнительного образования «Умелые ручки» лежат следующие **педагогические принципы:**

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);

- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- принцип сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинноследственные связи).
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
- принцип вариативности (предполагает использование различных технологий экологического развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т. д.
- принцип экологической воспитанности: выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, создавать необходимые для их жизни условия.
- принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований ДОО и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.