

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАЧИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**



Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО
Казачинский РЦДТ
Л.В.Степаненко
«31» 08 2020 г.

**Программа (дистанционная)
дополнительного образования детей
социально-педагогической направленности
«Клуб веселых и находчивых»**

Уровень программы : базовый.
Возраст учащихся : 10-17 лет.
Срок реализации : 1 год.
Составил: педагог
дополнительного образования
Черепина М.Н.

с. Казачинское 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ:

п/п	Разделы	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	6
3	Содержание программы	8
4	Ожидаемые результаты	9
5	Условия реализации программы	10
6	Календарный учебный график	11
7	Методическое обеспечение	22
8	Контрольно-измерительные материалы	23
9	Список литературы	25

1. Пояснительная записка

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися. Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, «реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Для внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс необходимо начать с модернизации существующих дополнительных общеобразовательных программ, поставить новые цели и задачи, представить ожидаемые результаты по изменению образовательного процесса, путем внедрения новой технологии. Практика организации дистанционного обучения в системе дополнительного образования обучающихся показана на примере дополнительной общеобразовательной программы «Клуб веселых и находчивых» на базе МБОУ ДО Казачинский РЦДТ.

1.1 Актуальность

Данная программа рассчитана на дистанционную работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «Клуб веселых и находчивых» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации, помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа творческого объединения направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

1.2 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности состоят в том, что она дистанционная ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

Данное объединение позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого обучающегося, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

Основной целью внедрения дистанционных форм обучения в программу было создание условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Основными задачами внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс можно считать: – пополнение информационного образовательного ресурса объединения; – создание единой образовательной информационной среды для участников педагогического процесса; – создание образовательного информационного Интернет пространства объединения, где размещается информация для обучающихся и их родителей; – повышение конкурентоспособности личности через освоение обучающимися высоких технологий для успешного встраивания в систему общественных, профессиональных и межличностных отношений; – увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме on-line (общение через сеть Интернет); – формирование у обучающихся потребность в систематическом и системном повышении внутреннего потенциала, – освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования. Для наилучшего понимания изменения в деятельности педагога дополнительного образования можно представить важнейшие особенности дистанционного обучения: - необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечение с выходом в Интернет, которое позволит эффективно осуществлять взаимодействие педагога и обучающегося.

А также важным условием для обеспечения успешной работы педагога и обучающегося в системе дистанционного образования, является стартовые знания и умения в области владения компьютером, программным комплектом, для осуществления работы. Данная программа подразумевает дистанционное обучение через программу для видеоконференций «Zoom». Интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области. Индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения. Педагогу легко наблюдать успехи и пробелы в обучении каждого обучающегося, так как весь процесс обучения зафиксирован. И в зависимости от запросов обучающегося, а также на основе анализа собственных наблюдений, может применять индивидуальные методики и приемы дальнейшего обучения. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий. Чат - занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Форум-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности; активизируется самостоятельная деятельность обучающихся; создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – обучающийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение

1.3 Характеристика возрастного состава учащихся

Творческое объединение «КВН» является разновозрастным, построенным на принципах гуманистического воспитания, активного взаимодействия с общественными организациями района, творческого поиска и самореализации участников. Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс обучающихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Состав групп планируется постоянный, хотя возможны изменения. Творческое объединение формируется по интересам школьников. Возраст детей от 10 до 17 лет.

1.4 Цель

«Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях дополнительного образования».

1.5 Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей обучающихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь обучающемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
 - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.

2. Учебный план.
1 год обучения

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во	Форма контроля
Модуль № 1 Создание команды					
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	0	1	Беседа, анализ результатов работы
2	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	1	0	1	Беседа, анализ результатов работы
Модуль № 2 Подготовка команд к игре					
3	Знакомство с конкурсами.	1	0	1	Беседа, анализ результатов работы
4	«Приветствие».	1	2	3	Практическое задание
5	«Новости» и их особенности.	1	2	3	Практическое задание
6	«СТЭМ», «Бриз».	1	2	3	Практическое задание
7	«Разминка»	1	2	3	Практическое задание
8	«Капитанский конкурс»	1	2	3	Практическое задание
9	«Музыкальный конкурс»	1	2	3	Практическое задание
10	«Конкурс одной песни»	1	2	3	Практическое задание
11	«Домашнее задание»	1	2	3	Практическое задание
12	Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами. Разработка миниатюр.	0	6	6	Круглый стол, опрос
13	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
14	Составление	0	6	6	Педагогическое

	сценарных планов конкурсов.				наблюдение, Круглый стол
15	Использование методов ТРИЗ в КВН.	0	2	2	Анализ результатов работы
16	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	0	4	4	анализ результатов работы
17	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.	0	7	7	Практическое задание, педагогическое наблюдение
18	Наработка сценических навыков.	2	7	9	педагогическое наблюдение
19	Музыкальные подводки	0	4	4	опрос
20	Финальные песни.	1	5	6	Круглый стол
Модуль № 3 Игра в КВН					
21	Составление сценария по отобранному материалу.	0	5	5	Педагогическое наблюдение
22	Распределение ролей.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
23	Работа на сцене.	2	3	5	Педагогическое наблюдение
24	Работа с микрофоном.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
25	Отработка сценической речи.	0	2	2	Практическое задание
26	Актерские и литературные шутки	1	2	3	Практическое задание
27	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.	0	2	2	Опрос
28	Подбор музыкального оформления.	0	2	2	Практическое задание
29	Первый прогон всего сценария	0	2	2	анализ результатов работы
30	Детальная отработка западающих номеров.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
31	Генеральная репетиция.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
32	Выступление команд	0	3	3	Опрос
33	Итоговое занятие. Подведение итогов.	0	2	2	Круглый стол , анализ

	Награждение.				результатов работы
Всего:		36	72	108	

3. Содержание программы

3.1.МОДУЛЬ №1 СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ

1. Инструктаж по ТБ (1 ч).

Инструктаж по технике безопасности и основам безопасности

2.Создание команды . Знакомство с функциональными ролями. Выбор актива.(1 ч.)

Теория :беседа –лекция о единомыслии команды. Технические роли в составе команды.

3.2МОДУЛЬ №2 Подготовка команд к игре

1.знакомство с конкурсами (25ч). «Приветствие», «Новости» и их особенности, «СТЭМ», «БРИЗ», «РАЗМИНКА», «КАПИТАНСКИЙ КОНКУРС», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС», «КОНКУРС ОДНОЙ ПЕСНИ», «ДОМАШНЕ ЗАДАНИЕ».

Теория : принцип построения конкурса, общие правила и особенности конкурсов.

Наполняемость конкурса шуткой.

Практика: «Мозговой штурм», составление каркаса конкурсного выступления. Знакомство с конкурсами на основе просмотра выступления известных команд.

2.Знакомство с литературой и интернет- ресурсами. Разработка миниатюр(6ч).

Практика: знакомство с сайтом amik.ru, создание странички в соцсетях. Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации». Цель : научить пользоваться всеми видами каталогов, основными библиографическими источниками, справочными изданиями.

3. Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков.

Выработка кодекса корпоративной этики команды (2ч)

Практика: просмотр видео -выступлений фан-групп, создание книги «Красная книга КВН-щика»

4. Составление сценарных планов конкурсов (6ч)

Практика: принципы построения сценария выступления в КВН. Написание сценариев. Составление сценариев.

5. Использование методов «ТРИЗ» в КВН (2ч).

Практика: метод ТРИЗ (Теория Решения исследовательских задач).Домашние заготовки , сценические миниатюры.

6. Разминка как способ решения творческих задач в КВН(4ч)

Практика: составление блиц-разминок . Игровая блиц –разминка.

7.Сочиняем сами . Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов (7ч).

Практика : выбор материала, сценические связки. Разработка сюжетной линии. Просмотр видео-роликов выступления команд.

8.Наработка сценических навыков(9ч)

Теория : работа над образом. Снятие психологических зажимов.

Практика : Игры и упражнения для установления психологической близости. «Диллема узника», «Ритм», «Пары».

9.Музыкальные подводки (4ч).

Практика : поиск музыкальных подволок, забивок.

10.Финальные песни (6ч).

Теория: роль финальной песни.

Практика: составление текстов финальных песен.

3.3МОДУЛЬ №3 Игра в КВН.

1. Составление сценария по отобранному материалу(5ч)

Практика: создание единого сценария выступления.

2.Распределение ролей (2 ч).

Практика: распределение ролевых образов

3.Работа на сцене (5ч).

Теория: инструктаж. Синхронность, слаженность, сценография, подача.

Практика : постановка сценария на сцене. Поиск темпоритма.

4. Работа с микрофоном(3ч)

Теория: инструктаж. Изучение элементарных навыков работы с микрофоном.

Практика: отработка навыков на сцене с микрофоном.

5. Отработка сценической речи(2ч).

Практика: интонационные упражнения, речевые упражнения.

6.Актерские и литературные шутки (3ч).

Теория: построение шутки, «внутренняя» логика шутки.

Практика: отработка полученных знаний, импровизация.

7.Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки (2ч).

Практика: работа с музыкальным сопровождением.

8.Подбор музыкально оформления (2ч)

Практика: отбор музыкальных нарезок для выступления.

9.Первый прогон всего сценария(2ч).

Практика : репетиции на сцене.

10.Детальная отработка западающих номеров(2ч)

Практика: репетиции каждого западающего номера.

11.Генеральная репетиция(2 ч)

Практика :генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.

12.Выступление команд(3 ч)

Практика : игра в КВН

13.Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.(2ч)

Практика: оценка выступления. Круглый стол. Вручение сертификатов участникам.

4.Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях , сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного обучающегося, так и группы в целом.

К концу обучения обучающийся:

должен знать-

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства

- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

5 Условия реализации программы

5.1 Срок реализации программы и режим занятий:

Программа дистанционная рассчитана на 1 год обучения, 3 часа в неделю, объем - 108 часов в год.

Клуб работает на протяжении всего учебного года (36 рабочих недель).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, составляет 10 -17 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Обучающиеся стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

5.2 Материально –техническое оснащение , необходимое для реализации программы:

Освоение программы предусматривает обязательное использование видеокамеры, микрофона, видеопроектора, ПК, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски. В период обучения иногда будут необходимы музыкальные инструменты.

6 Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Предполагаемый результат	Форма контроля
Модуль №1 Создание команды						
1	2.09.20	Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Элементарные знания в составляющих игры КВН	Беседа, анализ работы
2	4.09.20	Инструктаж по ТБ Создание команд.	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Сформированные команды. Определение лидера в каждой команде.	Беседа, анализ работы
Модуль №2 Подготовка команд к игре						
3	7.09.20	Знакомство с конкурсами.	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Общее образное восприятие конкурсов	Беседа, анализ работы
4	9.09.20	«Приветствие»	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение типов «Приветствие» в КВН	Анализ работы
5	11.09.20	«Приветствие»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор типов : «Блочное приветствие», «Полотно».	Практическое задание: обыграть типы приветствия : «Блочное приветствие», «Полотно».
6	14.09.20	«Приветствие»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор типов : «Якорный номер», «Финальная кода», «Вместо концовки»	Практическое задание: обыграть типы приветствия : «Якорный номер», «Финальная кода», «Вместо концовки»
7	16.09.20	«Новости» и их особенности	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение конкурса «Новости» в КВН	Анализ работы
8	18.09.20	«Новости» и их особенности	1	(Практическое, групповое)	Детальный разбор типа: «Факультет	Практическое задание: обыграть любую рекламу

				дистанционная	журналистики»	
9	21.09.20	«Новости» и их особенности	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор типа: «Новости с субтитрами»	Практическое задание: изобразить субтитры на бумаге
10	23.09.20	«СТЭМ», «Бриз»	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение конкурсов «СТЭМ», «Бриз» в КВН	Анализ работы
11	25.09.20	«СТЭМ», «Бриз»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор конкурса «СТЭМ»	Практическое задание: обыграть произведение за три минуты
12	28.09.20	«СТЭМ», «Бриз»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор конкурса «Бриз»	Практическое задание: придумать «шутки-продукты» из потребительской корзины
13	30.09.20	«Разминка»	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение конкурса «Разминка»	Анализ работы
14	2.10.20	«Разминка»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение заготовок (шуток), «Закон актуальности»	Практическое задание: превратить заготовку в импровизацию
15	5.10.20	«Разминка»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение понятия «Время» в конкурсе «Разминка»	Практическое задание: выстроить схему работы команды на разминке.
16	7.10.20	«Капитанский конкурс»	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение конкурса: «Капитанский конкурс»	Анализ работы
17	9.10.20	«Капитанский конкурс»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение «Капитанского монолога»	Практическое задание: составить капитанский монолог
18	12.10.20	«Капитанский конкурс»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение «опасностей» монолога в КВНе	Практическое задание: составить вопросы для капитана с «опасностями»
19	14.10.20	«Музыкальный конкурс»	1	(Теоретическое, групповое)	Изучение «Музыкального конкурса»	Анализ работы

				дистанционная		
20	16.10.20	«Музыкальный конкурс»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор сюжетных песен	Практическое задание: придумать песню-перевертыш
21	19.10.20	«Музыкальный конкурс»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальное изучение пародий	Практическое задание: создать пародийный сюжет
22	21.10.20	«Конкурс одной песни»	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение «Конкурса одной песни»	Анализ работы
23	23.10.20	«Конкурс одной песни»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Понятие : Дикция ,и работа над произношением	Практическое задание: составить несколько скороговорок
24	26.10.20	«Конкурс одной песни»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение попадать в мелодию	Практическое задание: пробовать петь вместе(спеться)
25	28.10.20	«Домашнее задание»	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение конкурса «Домашнее задание»	Анализ работы
26	30.10.20	«Домашнее задание»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение идеи ,сюжета и концовки конкурса ДЗ	Практическое задание: придумать тему и примерный сюжет произведения
27	2.11.20	«Домашнее задание»	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Правильность подбора произведения	Практическое задание: придумать повороты, которые будут двигать сюжет
28	4.11.20	Знакомство с литературой и интернет ресурсами. Разработка миниатюр.	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение работать с книгами, газетами, вырезками и т.д	Опрос
29	6.11.20	Знакомство с литературой и интернет ресурсами. Разработка миниатюр.	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение работать с книгами, газетами, вырезками и т.д	Круглый стол
30	9.11.20	Знакомство с литературой	1	(Практическое,	Умение работать с	Опрос

		и интернет ресурсами. Разработка миниатюр.		групповое) дистанционная	интернет-ресурсами	
31	11.11.20	Знакомство с литературой и интернет ресурсами. Разработка миниатюр.	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение работать с интернет- ресурсами	Круглый стол
32	13.11.20	Знакомство с литературой и интернет ресурсами. Разработка миниатюр.	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составлять и обыгрывать миниатюры	Опрос
33	16.11.20	Знакомство с литературой и интернет ресурсами. Разработка миниатюр.	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составлять и обыгрывать миниатюры	Круглый стол
34	18.11.20	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение правил поведения на сцене	Педагогическое наблюдение
35	20.11.20	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение правил поведения на сцене	Педагогическое наблюдение
36	23.11.20	Составление сценарных планов конкурса	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составить сценарный план на конкурс «Разминка»	Педагогическое наблюдение
37	25.11.20	Составление сценарных планов конкурса	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составить сценарный план на конкурс «Музыкальный конкурс»	Педагогическое наблюдение
38	27.11.20	Составление сценарных планов конкурса	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составить сценарный план на конкурс «Конкурс одной песни»	Педагогическое наблюдение
39	30.11.20	Составление сценарных	1	(Практическое,	Умение составить	Педагогическое

		планов конкурса		групповое) дистанционная	сценарный план на конкурс «Приветствие»	наблюдение
40	2.12.20	Составление сценарных планов конкурса	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составить сценарный план на конкурс «Новости»	Педагогическое наблюдение
41	4.12.20	Составление сценарных планов конкурса	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение составить сценарный план на конкурс «Домашнее задание»	Круглый стол
42	7.12.20	Использование методов ТРИЗ в КВНе	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Развитие творческого воображения и мышления	Педагогическое наблюдение
43	9.12.20	Использование методов ТРИЗ в КВНе	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение задавать вопросы, развитие слухового внимания и памяти	Анкетирование
44	11.12.20	Разминка как способ решения творческих задач в КВН	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Развивать расширение кругозора подростков,	Педагогическое наблюдение
45	14.12.20	Разминка как способ решения творческих задач в КВН	1	(Практическое, групповое) дистанционная	развитие интеллекта;	Педагогическое наблюдение
46	16.12.20	Разминка как способ решения творческих задач в КВН	1	(Практическое, групповое) дистанционная	создание условий для самоутверждения и самореализации;	Педагогическое наблюдение
47	18.12.20	Разминка как способ решения творческих задач в КВН	1	(Практическое, групповое) дистанционная	создание условий для самоутверждения и самореализации;	Педагогическое наблюдение. Практическое задание :Запись видеороликов по отработанному материалу
48	21.12.20	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Способствовать творческому поиску.	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и миниатюр

49	23.12.20	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Способствовать творческому поиску.	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и миниатюр
50	25.12.20	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Способствовать творческому поиску.	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и миниатюр
51	28.12.20	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Воспитывать навыки позитивного общения в команде, умение поддерживать свою команду.	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и миниатюр
52	11.01.21	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Воспитывать навыки позитивного общения в команде, умение поддерживать свою команду	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и миниатюр
53	13.01.21	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Воспитывать навыки позитивного общения в команде, умение поддерживать свою команду	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и миниатюр
54	15.01.21	Сочиняем сами. Составление сценарных планов	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Воспитывать навыки позитивного общения в команде, умение поддерживать свою команду	Педагогическое наблюдение. Практическое задание: самостоятельная разработка шуток и

						миниатюр
55	15.01.21	Наработка сценических навыков	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Общее представление о сценических навыках	Педагогическое наблюдение.
56	20.01.21	Наработка сценических навыков	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Общее представление о сценических навыках	Педагогическое наблюдение.
57	22.01.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Уметь разминать мышцы лица	Педагогическое наблюдение.
58	25.01.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Сжатие мышц/расслабление всего тела.	Педагогическое наблюдение.
59	27.01.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Снятие замков.	Педагогическое наблюдение.
60	29.01.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Наблюдение за людьми.	Педагогическое наблюдение.
61	1.02.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение накапливать эмоций.	Педагогическое наблюдение.
62	3.02.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение зеркалить людей	Педагогическое наблюдение.
63	5.02.21	Наработка сценических навыков	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Умение видеть прекрасное	Педагогическое наблюдение.
64	8.02.21	Музыкальные подводки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Знакомство с необходимыми техническими средствами	Педагогическое наблюдение.
65	10.02.21	Музыкальные подводки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Знакомство с необходимыми техническими средствами	Педагогическое наблюдение.

66	12.02.21	Музыкальные подводки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Знакомство с необходимыми техническими средствами	Педагогическое наблюдение. Опрос
67	15.02.21	Музыкальные подводки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Знакомство с необходимыми техническими средствами	Педагогическое наблюдение. Тестирование
68	17.02.21	Финальные песни	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	. Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером	Педагогическое наблюдение.
69	19.02.21	Финальные песни	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером	Педагогическое наблюдение.
70	24.02.21	Финальные песни	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером	Педагогическое наблюдение.
71	26.02.21	Финальные песни	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером	Педагогическое наблюдение.
72	1.03.20	Финальные песни	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером	Педагогическое наблюдение.
73	3.03.20	Финальные песни	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером	Педагогическое наблюдение. Круглый стол.
Модуль №3 Игра в КВН						
74	5.03.20	Составление сценария по отобранному материалу	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Разработка первого блока в сценарии	Педагогическое наблюдение. Круглый стол.

75	10.03.20	Составление сценария по отобранному материалу	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Разработка второго блока в сценарии	Педагогическое наблюдение. Круглый стол.
76	12.03.20	Составление сценария по отобранному материалу	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Разработка третьего блока в сценарии	Педагогическое наблюдение. Круглый стол.
77	15.03.20	Составление сценария по отобранному материалу	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Разработка четвертого блока в сценарии	Педагогическое наблюдение. Круглый стол.
78	17.03.20	Составление сценария по отобранному материалу	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Обработка всех блоков в сценарии	Педагогическое наблюдение. Круглый стол.
79	19.03.20	Распределение ролей	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Распределение главных ролей	Беседа . Педагогическое наблюдение
80	22.03.20	Распределение ролей	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Распределение второстепенных ролей	Беседа. Педагогическое наблюдение
81	24.03.20	Работа на сцене	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение навыков работы на сцене	Беседа. Педагогическое наблюдение
82	26.03.20	Работа на сцене	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Изучение навыков работы на сцене	Беседа. Педагогическое наблюдение
83	29.03.20	Работа на сцене	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Отработка изученных навыков работы на сцене	Беседа. Педагогическое наблюдение
84	31.03.20	Работа на сцене	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Отработка изученных навыков работы на сцене	Беседа. Педагогическое наблюдение
85	2.04.20	Работа на сцене	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Отработка изученных навыков работы на сцене	Беседа. Педагогическое наблюдение
86	5.04.20	Работа с микрофоном	1	(Теоретическое,	Элементарные навыки	Педагогическое

				групповое) дистанционная	работы с микрофоном	наблюдение
87	7.04.20	Работа с микрофоном	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Отработка навыков работы с микрофоном на сцене	Педагогическое наблюдение
88	9.04.20	Работа с микрофоном	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Отработка навыков работы с микрофоном на сцене	Педагогическое наблюдение.
89	12.04.20	Отработка сценической речи	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Постановка речевого голоса	Практическое задание: тренинг правильной дикции
90	14.04.20	Отработка сценической речи	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Постановка речевого голоса	Практическое задание: тренинг правильной дикции
91	16.04.20	Актерские и литературные шутки	1	(Теоретическое, групповое) дистанционная	Элементарное понятие отличия актерских шутки от литературных	Практическое задание: тренинг правильной шутки
92	19.04.20	Актерские и литературные шутки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор актерских шуток	Практическое задание: найти и привести пример актерских шуток
93	21.04.20	Актерские и литературные шутки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Детальный разбор литературных шуток	Практическое задание: найти и привести пример литературных шуток
94	23.04.20	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение танцевальных движений	Опрос.
95	26.04.20	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Изучение отбивки	Опрос.
96	28.04.20	Подбор музыкального оформления	1	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа над выбором и переделкой песен	Практическое задание: создание музыкального коллажа
97	30.04.20	Подбор музыкального оформления	1	(Практическое, групповое)	Работа над выбором и переделкой песен	Практическое задание: создание музыкального

				дистанционная		коллажа
98	5.05.20	Первый прогон всего сценария	2	(Практическое, групповое)	Закрепление пройденного материала	Педагогическое наблюдение. Анализ работы
99	7.05.20	Детальная отработка западающих номеров	2	(Практическое, групповое) дистанционная	Работа над номерами	Педагогическое наблюдение. Анализ работы
100	12.05.20	Генеральная репетиция	2	(Практическое, групповое)	Репетиция номеров	Педагогическое наблюдение. Анализ работы
101	14.05.20	Выступление команд	3	(Практическое, групповое)	Подведение итогов	Опрос.
102	17.05.20	Итоговое занятие. Награждение	2	(Практическое, групповое)	Подведение итогов.	Круглый стол. Анализ работы

7. Методическое обеспечение программы

Команды КН выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры». Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе. Организация взаимодействия команд строится на основе коллективного планирования объединений (игры, фестивали, концерты и т.д.). Характер деятельности каждой команды может варьироваться в зависимости от творческих и психологических параметров ее членов. Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах. Позитивный опыт накапливается и является обучающей средой для новых команд. Поэтому программу можно считать саморазвивающейся. В этом возрасте для обучающегося важна коллективно-оценочная характеристика. Общение с группой, отношение группы к данному обучающемуся является для последнего одним из основных мотивов его творческой деятельности.

Эта деятельность может реализовываться в следующих формах (коллективных, индивидуальных):

- Выступление с инициативами по различным вопросам общественно-политической жизни, вносит предложения органам государственной власти и местного самоуправления;
- Организация и проведение фестивалей, турниров, участие в муниципальных турнирах команд КВН, проводимых общественными объединениями.
- Проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий в том числе летних лагерей.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные. Для групп: интеллектуальные игры, тренинги, придумывание шуток, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ. Индивидуально: консультирование по поручению или подготовки к выступлению.

7.1. Воспитательная система.

Тип воспитательной системы: культурно-нравственной ориентации. В данной воспитательной системе воспитание трактуется как процесс проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде, основанной на традициях молодежного движения КВН.

Вид воспитательной системы:

Основные характеристики данного вида воспитательной системы:

- Увлечение
- Воспитательная система особого уклада жизни
- Создание уклада жизни эмоционально привлекательного для обучающихся

Цель воспитания:

В качестве цели воспитательной деятельности проектируются следующие характеристики обучающихся. Это обучающийся:

- имеющий особую нравственную позицию;
- носитель определенного типа культуры;
- стремящийся к постижению и сотворению красоты;
- способный к самореализации.

Компоненты воспитательной системы:

- особый уклад жизни объединения (собственный свод правил поведения, ритуалов, традиций событий), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;
- годовой круг событий;
- система фестивалей, концертов, различных мероприятий, демонстрирующая лучшие образцы производства и дальнейшего развития данного типа культуры;

Работа с родителями включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;

- предъявление условий , соблюдение которых позволит обучающимся успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов их детей (концерты, выступления, игры в КВН и т.д)

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся;
- популярность культурных образцов, производимых обучающимися в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия обучающихся в творческих конкурсах разных уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

8. Контрольно-измерительные материалы

Выбор форм и методов проверки у каждого педагога индивидуален и зависит от многих факторов: содержание дополнительной общеобразовательной программы, направление программы, возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся, материально техническая база учреждения (специализированные кабинеты, компьютерное оборудование) и т.д.

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся через контрольно-измерительные материалы являются:

1. знание понятий и терминов по данному направлению;
2. владение специальной терминологией;
3. знание технологии;
4. владение специальным оборудованием и оснащением;
5. компетентность в применении знаний;
6. креативность в выполнении практических заданий;
7. способность к саморазвитию;
8. самоопределение;
9. самовыражение;
10. навык поисковой работы;
11. умение воплощать творческие замыслы;
12. навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
13. сумма СУН по укреплению и сохранению физического и психологического

здоровья;

Критерии по ФГОС (УУД):

14. способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
15. толерантность;
16. коммуникативные качества;
17. социальное взаимодействие;
18. адекватность реакции на жизненные ситуации;
19. нравственные навыки
20. гражданственность
21. патриотизм
22. навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
23. специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и

психологического здоровья.

Алгоритм разработки контрольно-измерительных материалов:

1. Система контроля
 - традиционный - разработка промежуточного (итогового) контроля;

- более сложный вариант - разработка стартовой диагностики, потом промежуточный (итоговый) контроль - помогает отследить динамику развития обучающегося от начального уровня знаний, умений и навыков до конечного результата;

- текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

2. Выбор форм:

- форма должна быть понятна обучающимся;
- формы контроля должны быть интересными, могут быть нетрадиционными;
- результат должен отражать реальный уровень подготовки обучающихся: не вызвать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха;
- контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки обучающихся. Контроль должен иметь различные степени сложности(Приложение №1).

Индивидуальные формы контроля:

краткий словарь;

- «Найти ошибку»;
- практическая работа;
- ребус;
- самостоятельная работа;
- соревнование;
- чайнворд;
- экспресс-опрос;

Групповые формы контроля:

- деловая игра;
- интеллектуальная игра;
- мозговой штурм;
- блицтурнир;

В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений обучающегося формами положительной оценки становятся также (диагностические средства):

- «рефлексивная карта» обучающегося; «тетрадь моих достижений»;
- презентация исследовательских проектов;
- оформление результатов проектов в виде газет, сценариев, праздников;
- творческая тетрадь «Мои достижения»;
- таблица «Мои достижения»;
- индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

9. Список литературы

Список литературы для педагога:

- 1.Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии,1985,№2.
- 2.Атватор И.Я. Я вас слушаю.-М.,1990.
- 3.Библер В.С. Мышление как творчество.-М.,1975.
- 4.Вазина К. Коллективная мыследеятельность.-М.,1991.
- 5.Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. организация и методика клубной работы.-М.,1975
- 6.Иванова С.Ф.Искусство диалога.-Пермь,1992.
- 7.Лезер Ф. тренировка памяти.-М..1979.
- 8.Методические рекомендации по организации тематических КВНов.-Свердловск,1988.
- 9.Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства.-М.,1969.
- 10.Самоукина Н.В. Игры в школе и дома.-М.,1992.
- 11.Сценарии школьных праздников. Кн.1.2-е изд.-М.,2001.
- 12.Цзен Н.В. Психотренинг.-М.,1988.
- 13.Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций.-М.,1991.

Интернет-сайты

Аpx.ru
Boom.ru
Iskra-vrn.narod.ru
Kts.ru
Rin.ru
Spb.ru
Ug.ru
Vcpu.ac.ru
Wallst.ru
Yartel.ru

Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1.Афанасьев С.П. , Коморин С.В. Триста творческих конкурсов.-М.,1999.
- 2.Воронова Е.А. Мы начинаем КВН!- Ростов-на-Дону,2004.
- 3.Золотая книга хорошего тона.Смоленск,1999.
- 4.Кругляниц Т.Ф. Этика и этикет.-М.,1995.
- 5.Сценарий школьных праздников .Кн.1.2-е изд.-М.,2001.

Интернет-сайты

1 september.ru
Bard-zelenov.nm.ru
Edu.ru
Kcn.ru
Psu.ru
Vvsu.ru

Деловые игры

Деловая игра - «Театр за кулисами»:

Цель: Научить выполнять иллюстрации к сказке. Развивать интерес и любовь обучающихся к творчеству ведущих художников детской книги. Задачи: **Обучать** умению простейшими средствами передавать основные события сказки, смысловую связь между предметами и героями в рисунке, формировать умение располагать лист бумаги по вертикали и по горизонтали в зависимости от замысла, правильно выбирать размер изображения в листе.

Игра разбивается на несколько этапов:

1:команде необходимо иллюстрировать русскую народную сказку;

2:команде необходимо инсценировать отрывок из сказки, который они изобразили;

3:команде необходимо инсценировать отрывок без слов, используя только звуковые, танцевальные и музыкальные приёмы.

ДЕЛОВАЯ ИГРА (ФАБРИКА ИГРУШЕК)

Участники **деловой игры «Фабрика игрушек»** становятся сотрудниками международной корпорации, выполняющей проекты по заказу крупных клиентов.

Цель проектных команд – добиться максимальной прибыли, выполнив за установленное время наибольшее количество проектов, обеспечивая необходимый объем производства, а также высокое качество выпускаемой продукции и ее своевременную поставку.

1 этап :сотрудникам необходимо изготовить игрушки (*пластилин, аппликация, ручной труд, рисование*)

2 этап: сотрудникам необходимо реализовать продукцию

3 этап: сотрудникам необходимо проанализировать прибыль и выявить товар повышенного спроса

Работа в проектной команде, управление проектами

Командообразование, эффективное взаимодействие

Планирование, организация и координация совместной работы

Коммуникация между сотрудниками и отделами компании

Работа команды в условиях ограниченного времени

ДЕЛОВАЯ ИГРА (ВОЗДУШНЫЙ ГОРОД)

Участникам **деловой игры «Воздушный город»** предстоит спроектировать и построить новое чудо света - первый в мире воздушный город. **Деловая** игра моделирует взаимодействие между сотрудниками и отделами компании, а также препятствия и барьеры, с которыми им приходится при этом сталкиваться. Успех достижения цели зависит в игре от эффективности командной работы, грамотной коммуникации, планирования и координации совместной деятельности.

Командообразование, эффективное взаимодействие

Планирование, организация и координация совместной работы

Управление работой команды

Коммуникация между сотрудниками и отделами компании

Разработка творческих идей, креативность и инновации в бизнесе

Интеллектуальные игры

" ВЕРЮ - НЕ ВЕРЮ ". Игрокам задают вопросы, на которые игроки отвечают либо «ДА», либо «НЕТ». Победитель: игрок, ответивший больше всех правильных ответов.

Верите ли вы, что ... 1. В Дании запрещено писать на заборах нецензурные слова длиной больше 3 букв. 2. В Москве установлен памятник водителю в виде большой чайника. 3. Президент России подал в суд на фирму "Вискас" за то, что в ее рекламе кота зовут Борисом. 4. Двести лет назад в моде были дамские прически высотой в полметра. 5. В Саратове вход на станции метро обозначен красными фонарями. 6. Единственная рок-группа, певшая на Северном полюсе, это "Тайм-аут". 7. Американцы думают, что пылесос работает при помощи вакуума. 8. Название музыкальной группы "Манго-Манго" происходит от названия фрукта. 9. Песня "Мишка, Мишка" в 50-х годах была запрещена. 10. Американские полицейские носят с собой плееры с записью прав арестованных, чтобы не читать их каждый раз самим. ОТВЕТЫ:

1.НЕТ 2. ДА 3.НЕТ 4. ДА 5. НЕТ (там вообще нет метро) 6. ДА 7. ДА 8. НЕТ 9. ДА 10. ДА

Придумай слово

Игра: Игрокам раздаются листы бумаги и авторучки. Придумать длинное слово пусть все запишут его. Задача игроков - написать как можно больше слов, состоящих из букв этого длинного слова. Победитель: игрок, придумавший больше всех слов за отведенное для игры время.

Живая картина

Каждый игрок, имея в своем распоряжении несколько человек, должен поставить с ними «живую картину», «стоп-кадр», расположив людей так, чтобы зрители поняли, какое событие произошло. Это своего рода фотография людей в какой-то момент жизни. Картины могут быть смешными и трагичными, главное, чтобы другие игроки поняли, что происходит. Например: «счастье», «совесть», «награда», «ревность», «любовь», «месть», «преступление» и т.д. Картина может выражать какую-либо поговорку. Побеждает игрок, придумавший самую выразительную «живую картину».

Экспресс – опрос

По 2 , либо по 3 вопроса на рассуждения задаются обучающимся, практически после каждого занятия.

1. Что такое КВН?

- ☐ Передача на Первом канале
- ☐ Марка телевизора
- ☐ Массовое движение
- ☐ Книга Марфина и Чивурина
- ☐ Все вышеперечисленное

2. КВН придумали ...

- ☐ Александр Масляков и Светлана Жильцова
- ☐ Александр Масляков и Юлий Гусман
- ☐ Андрей Чивурин и Михаил Марфин
- ☐ Альберт Аксельрод, Михаил Яковлев и Сергей Муратов
- ☐ Гарик Мартиросян и Гарик Харламов

3. Первая передача КВН вышла ...

- ☐ в 1861 году
- ☐ в 1959 году
- ☐ в 1961 году
- ☐ в 1962 году
- ☐ в 1986 году

4. Кто из КВНщиков успел побывать членом жюри Высшей лиги КВН, правда, всего лишь несколько минут?

- ☐ Михаил Гуликов
- ☐ Михаил Галустян
- ☐ Семен Слепаков
- ☐ Сергей Светлаков
- ☐ Дмитрий Билан

5. Барин - это ...

- ☐ прозвище Наума Иосифовича Барули
- ☐ прозвище председателя жюри Константина Эрнста
- ☐ прозвище Александра Васильевича Маслякова
- ☐ не прозвище, а настоящая фамилия
- ☐ человек, взимающий оброк с команды
- ☐ человек с хлыстом за кулисами

6. Как называют редакторов в КВНе?

- ☐ цензоры КВНа
- ☐ люди-ножницы
- ☐ боги сценариев
- ☐ последняя инстанция
- ☐ санитары юмора

7. Какой негласный закон существует по отношению к действующему чемпиону Высшей Лиги КВН?

- ☐ пропустить тост
- ☐ пропустить сезон
- ☐ пробежаться по Сочи голышом
- ☐ закрыть сессию за первый курс
- ☐ сфотографироваться с обезьянкой

8. Где проводится музыкальный фестиваль КВН?

- ☐ в Юрмале
- ☐ в Сочи
- ☐ в Даугавпилсе
- ☐ на Кипре
- ☐ в Бобруйске

9. Как в КВНе называют очень смешную шутку?

- ☐ Юлий Гусман
- ☐ Ярмольник
- ☐ ваще смешно!
- ☐ болт
- ☐ саморез
- ☐ ржунимагу

10. Кто такой редактор КВН?

- ☐ человек, делающий выступление лучше
- ☐ человек, делающий выступление хуже
- ☐ человек, подсказывающий А.В. Маслякову текст
- ☐ в КВНе нет редакторов, только ведущий и звуковик
- ☐ человек-паук

11. Кто сыграл девочку по имени Гадя Петрович Хренова?

- ☐ Александр Ревва
- ☐ Михаил Галустян
- ☐ Дмитрий Хрусталев
- ☐ Елена Борщова

- ☐ Юлий Гусман
- ☐ она сама себя и сыграла
- 12. В каком городе не проходила Первая Лига КВН?
 - ☐ Рязань
 - ☐ Тюмень
 - ☐ Санкт-Петербург
 - ☐ Самара
 - ☐ Нижний Новгород
- 13. Какая команда выступала в кожаных штанах?
 - ☐ Сибирские монахи
 - ☐ Сборная Владивостока
 - ☐ Незолотая молодежь
 - ☐ 95й квартал
 - ☐ Никита Кожемяка
- 14. Вставьте пропущенное слово: "Вечер, где мы снова, где мы снова повторим: ..."
 - ☐ ишак
 - ☐ коньяк
 - ☐ итак
 - ☐ ништяк
 - ☐ для тех, кто не понял
- 15. Теоретики КВНа рассуждают о ...
 - ☐ эффекте Ухты
 - ☐ эффекте туфты
 - ☐ эффекте дрезины
 - ☐ дефекте резины
 - ☐ АХЕ-эффекте
- 16. Кто из команды "Станция Спортивная" работает футбольным арбитром?
 - ☐ Лешка
 - ☐ Вовка
 - ☐ Димка
 - ☐ Тотошка
 - ☐ Пьер Луиджи Коллина
- 17. Передача с участием КВНщиков называлась ...
 - ☐ Вне игры
 - ☐ Вне эфира
 - ☐ Вне купюр

- ☐ Вне себя
- ☐ Вне смысла
- 18. Первым капитаном сборной КВН СНГ был ...
 - ☐ Сергей Сивохо
 - ☐ Андрей Чивурин
 - ☐ Наум Баруля
 - ☐ Гарик Мартиросян
 - ☐ Михаил Гуликов
 - ☐ Михаил Агранат
- 19. КВН - он ведь ...
 - ☐ для всех
 - ☐ разный
 - ☐ умер
 - ☐ в Сочи
 - ☐ Васильевич
- 20. Кем приходится режиссер Высшей Лиги КВН ее ведущему?
 - ☐ сыном
 - ☐ женой
 - ☐ невестой
 - ☐ сослуживцем
 - ☐ спонсором
- 21. Как назвали внуку Александра Васильевича?
 - ☐ традиционно - Александра
 - ☐ нетрадиционно - Таисия
 - ☐ обычно - Ольга
 - ☐ в честь бабушки - Светлана
 - ☐ по-квновски - Шутка
- 22. Среди авторов сценария сериала «Солдаты» замечены ...
 - ☐ Муругов
 - ☐ Купридо
 - ☐ Муругов и Купридо
 - ☐ Муругов, Купридо и Чивурин
 - ☐ Муругов, Купридо, Чивурин и Хотног
 - ☐ этот вопрос не имеет отношения к КВН
- 23. Продолжите одну из самых известных шуток КВН. "Партия, дай ..."
 - ☐ порулить
 - ☐ прикурить

- ☐ денег
 - ☐ пострелять
 - ☐ пять
24. Выберите неправильный вариант
- ☐ - Юбку зайцу!
 - ☐ - Юбку колобку!
 - ☐ - Юбку Александру Васильевичу!
 - ☐ - Юбку мне!
25. "Как же это по-русски, провести Зимнюю Олимпиаду ..."
- ☐ в Сочи
 - ☐ в субтропиках
 - ☐ летом
 - ☐ и заработать бабла
 - ☐ и никому не сказать
26. "Мы тебе не писали, не хотели тебя расстраивать, но тетя Зина теперь ..."
- ☐ голосует за Жириновского
 - ☐ живет в Бибирево
 - ☐ не ходит на дискотеки
 - ☐ смотрит «Дом-2»
 - ☐ ведет «Аншлаг»
27. "Не плачь, дед, не плачь, баба, снесу я вам не простое яичко, а это ..."
- ☐ золотое
 - ☐ башню
 - ☐ дом
 - ☐ винду
 - ☐ крышу
28. "Апрель, Май, бегите сюда, тут кто-то ..."
- ☐ есть
 - ☐ пиво оставил
 - ☐ водку разлил
 - ☐ поляну накрыл
 - ☐ шашлыки не доел
29. Команда из двух человек просила: "Александр Васильевич, возьмите нас, пожалуйста, ..."
- ☐ в КВН
 - ☐ в МСЛ
 - ☐ в Высшую лигу

☐ в жюри

☐ в долю

30. Какой штампованной фразой начинающие КВНщики нередко заканчивают своё выступление?

☐ А если честно...

☐ А если серьезно...

☐ А если скупулесно...

☐ А если морозно...

☐ А если съесть карася...

Блицтурнир

Задаю вопросы мотивирующие на турнир. Участвуют все группы. Турнир проводится в 3 раунда. Каждый раунд проводится на отдельном занятии.

Блиц - турнир: Вопросы на эрудицию и смекалку. (для всех)

1. Он ходил, но обувь не снашивал. Я решил ему помочь, но сделал только хуже, теперь он даже с моей помощью ходить не может. (Будильник)

2. Вы командир самолёта, который летит из Москвы в Нью-Йорк, с остановкой в Амстердаме. Сколько лет командиру самолёта? (Сколько Вам)

3. У человека одна, у коровы две, у медведя ни одной. (Буквы О)

4. Как написать «сухая трава» четырьмя буквами? (Сено)

5. Чем сильнее его бьют по нужному месту, тем он лучше выполняет свою функцию. (Гвоздь)

7. Какое слово состоит из пол буквы КА? (Полка)

Задаю вопросы мотивирующие на турнир

Отвечают на вопросы

Основная часть

Блиц-разминка

1 раунд.

Задача команд выбрать игрока, который будет отвечать на вопросы в течении минуты.

За каждый правильный ответ зачисляется балл, чем больше правильных ответов, тем больше баллов получает команда.

Если на вопрос не знают ответов, говорят: «Дальше»

1. Как называется наша планета? (Земля)

2. Что бывает на небе после дождя? (Радуга)

3. Как называется линия до которой нельзя дойти? (горизонт)

4. Животное, которое строит дома на речке (бобр)

5. Сам без рук, без ног, а рисовать умеет? (мороз)

6. Горя не знает, а горько плачет. (туча)

7. Самый маленький материк. (Австралия)

8. Исполнитель песни «Айсберг» (А. Пугачева)

- 9.Самое глубокое озеро в мире (Байкал)
- 10.Родина хоккея (Канада)
- 11.Кто открыл Америку? (Колумб)
- 12.Зимой на земле лежал, весной в реку побежал (снег).
- 13.Единица измерения температуры (градус).
14. Река с женским именем (Лена).
- 15.Крупнейшая пустыня в Африке (Сахара).
- 16.Высочайшие горы на Земле (Гималаи).
- 17.Друг Вини – Пуха (Пятачок).

Внимание! Правильный ответ.

Счёт:.....

2 раунд

(Крутится волчок, звучит музыка «Дикая лошадь» из передачи).

Команда выбирает игрока, для следующего раунда.

Задача игроков, быстрее нажать сигнал и правильно ответить на вопрос ведущего.

Чей игрок даст больше правильных ответов, тому и зачислится право отвечать первым в следующем раунде.

Если игрок нажал первый сигнал, но ответил не верно, то отдаётся право ответить на этот же вопрос игроку из другой команды.

1. Двое мальчиков играли в шашки 4 часа. Сколько часов играл каждый из них? (4 ч.)
2. На двух руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? (50)
3. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, да пёс Дружок. Сколько у бабушки внуков? (1)
4. Что больше 5 дм или 50 см?
5. Тройка лошадей проскакала 30 км. Сколько проскакала каждая? (30)
6. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас? (2)
7. Сколько недель в месяце?

3 раунд.

Первый вопрос задаётся той команде, которая победила во 2м раунде.

Каждый игрок из команды даёт свой ответ, окончательный ответ выбирает капитан, в случае не правильного ответа, вопрос переходит другой команде.

На каждую команду не более 3 вопросов подряд.

1. Что тяжелее – 1 кг ваты или 1 кг железа?
2. Порядковый номер пятницы в неделе?
3. Что мы слышим в начале урока? (букву У)
4. Что потеряла Золушка на балу?
5. Если у стола отпилить один угол, сколько углов останется? (5)
6. Масса курицы на одной ноге 8 кг. Какова будет масса курицы, если она встанет на две ноги?
7. 3 человека ждали поезд 3 часа. Сколько времени ждал каждый из людей?
8. На столе стояли 3 стакана сока. Вова выпил 1 стакан сока. Сколько стаканов на столе? (3)

9. В комнате горели 7 свечей. Проходил человек и погасил 2 свечки. Сколько свечей осталось? (2, т.к. остальные сгорели)
10. У семерых братьев по одной сестре. Сколько всего сестёр? (1)
11. Может ли страус назвать себя птицей? (нет, т.к. не умеет говорить)
12. Что стоит между окном и дверью? (буква и)
13. В комнате было 12 цыплят, 3 кролика, 5 щенят, 2 кошки, 1 петух и 2 курицы. Сюда зашёл хозяин с собакой. Сколько в комнате стало ног? (76)
14. Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (Все месяцы).
15. Что находится в середине капусты?
16. Одно яйцо варят 4 минуты. Сколько времени надо варить 5 яиц в одной кастрюле?
17. Какие камни в Чёрном море?
18. Кто был другом Карлсона?
19. Что в голове у Вини – Пуха?
20. Какой рукой удобнее размешивать чай? (ложкой)
21. Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? (Подошва обуви).
22. За чем язык во рту? (за зубами)
23. Из какого дерева делают спички? (осина)
24. У машины мотор, а у человека - ...?
25. Летательный аппарат Бабы Яги?
26. Полосатая африканская лошадь?
27. Что у повара на голове? (колпак)
28. Два крестьянина шли из деревни в город, а навстречу им ещё 5 крестьян. Сколько всего крестьян шло в город? (2)
29. На какой вопрос нельзя ответить "да"? (Вы спите?).
30. На столе сидели 4 мухи. Одну убили. Сколько осталось мух на столе? (однадохлая).
31. Девочка с голубыми волосами?
32. На каком дереве растут жёлуди?
33. Чем жалят пчёлы и осы?
34. Назовите пять дней, не называя числа и названия дней недели по календарю. (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).
35. Сколько концов у двух с половиной палок? (6).
36. Из чего делают изюм?
37. Лучший в мире крокодил?
38. Одежда для подушки?
39. Сколько и каких велосипедов было? (2 двухколёсных и 1 трёхколёсный)
40. Сколько пальцев у человека? (20)
41. Сколько всего океанов? (4)
42. Порода Артемона? (пудель)
43. Самая маленькая птица на Земле? (колибри)
44. Травоядный медведь? (панда)
45. Самый первый космонавт?
46. Где зимой выращивают овощи? (теплица)
47. Что ест жаба зимой? (спит)
48. Без какой музыкальной ноты нельзя приготовить обед? (соль)

49. Несла женщина 10 яиц, а дно упало. Сколько осталось яиц?(0, т.к. все разбились.)
50. Когда он нужен, его выбрасывают, а когда не нужен, поднимают? (якорь)
51. Что находится между горой и озером? (и)
52. Ближайшая к Земле звезда? (солнце)
53. Какую страну носят на голове? (Панама)
54. Какую траву узнает и слепой? (крапива)
55. Если б не было его, не сказал бы ничего (язык)
56. Сколько дм в 1 метре? (10)
57. На каком языке говорят в Америке? (английском)
58. Столица Китая? (Пекин)
59. Чем заканчивается ночь и день? (ь)
60. Сколько всего материков? (6)
61. Когда машина едет, какое колесо у неё не крутится? (запасное)
62. По чему люди ходят? (по земле)
63. Когда козе исполнится 7 лет, что с ней будет дальше?(пойдёт восьмой год)
64. У какой фигуры все стороны равны? (квадрат)
65. Ворона летит, а собака на хвосте сидит . Может ли быть такое? (да, собака сидит на земле, на своём хвосте, а ворона летит).
66. Самое большое животное суши? (слон)
67. Самая высокая трава? (бамбук)
68. Часы на Спасской башне в Москве? (куранты)
69. За чем охотник носит ружьё? (за спиной)
70. У семерых братьев по одной сестре. Сколько их всего? (8)
71. Костюм космонавта (скафандр)
72. Домашнее животное с бородой? (козёл)
73. Самая большая ягода ? (арбуз)
74. Денежная единица Америки? (доллар)
75. Самая большая змея? (анаконда)
76. Из чего делают шоколад? (какао)
77. Естественный спутник Земли? (Луна)
78. Самое крупное млекопитающее на Земле? (синий кит)
79. Каких камней нет ни в одном море? (сухих)
80. Какую звезду мы видим днём? (солнце)
81. В какой стране самая большая численность населения? (Китай)
82. Какого цвета стоп – кран в самолёте? (его там нет)

Подведение итогов, объявление победителей

