

Описание

Рисование, естественная потребность любого человека, проявляется с детства. Это один из способов познания мира через линию, цвет, ритм, образы.

Развитие визуального восприятия и самовыражения у детей является неотъемлемой частью их общего развития.

Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях в объединении «Юный художник» будет способствовать усвоению обучающимися способов преобразования и познания мира, а для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Актуальность

Программа дополнительного образования художественной направленности «Юный художник», создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности начиная с первых классов общеобразовательной школы, что делает ее актуальной в учебно - воспитательном процессе в системе дополнительного образования Казачинского районного центра детского творчества.

Новизна

Дополнительная образовательная программа «Юный художник», реализуется с применением авторских технологий обучения, на основе многолетнего профессионального опыта художника и педагога А.П. Милованова.

Многие темы, и задания были многократно испытаны на многочисленных мастер-классах в школах и студиях Красноярского края и Новосибирской области.

Нестандартные подходы к преподаванию изобразительного искусства детям впервые были опробованы в летнем лагере для одаренных детей «Палитра» в г. Новосибирске в 2011 году и дали положительные результаты: многие дети впоследствии поступили в Новосибирское художественное училище.

Впоследствии эта же методика многократно испытывалась и применялась в Школе Космонавтики г. Железногорск, в Саяногорской, Канской, Новосибирской художественных школах, в педагогическом колледже г. Енисейска.

Цель программы:

- раскрытие внутренних творческих ресурсов ребенка в процессе группового и индивидуального творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с техниками графики и живописи;
- изучение разнообразия и возможностей линейного рисования;
- знакомство с основными фигурами: круг, квадрат, треугольник;
- знакомство с понятиями основных и второстепенных цветов;
- знакомство с понятиями теплостудности;
- знакомство с понятиями эмоция и настроение;
- изучение способов передачи эмоции и настроения через линию и цвет;
- изучение приемов работы гуашевыми красками;
- освоение практики смешения цвета на палитре.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству и привычки к самовыражению и творчеству;
- развитие у детей уверенность в своих способностях к рисованию;
- научить творческому раскрепощению;
- привить навыки работы различными художественными материалами;
- дать первичные понятия и знания в области терминологии и специфики изобразительного искусства;
- приучить к работе в группе и индивидуально;
- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- формирование личностных качеств обучающихся.

Развивающие задачи:

- развитие воображения;
- развитие эмоционально-чувственного восприятия окружающего;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственно-аналитического мышления;
- развитие творческой активности и потребности в творческой деятельности;
- развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Отличительная особенность

В программе дополнительного образования младшей группы «Юный художник» делается акцент на развитии эмоционального восприятия окружающего мира, формировании начальных навыков работы художественными материалами, знакомством со средствами выражения изобразительного искусства.

Основные характеристики образовательного процесса

Образовательная программа младшей группы «Юный художник» разработана для детей младшего школьного возраста от 7 до 14 лет.

Численность групп от 8 до 12 человек.

В объединение принимаются все желающие без вступительных экзаменов после подачи заявления в учебную часть организации.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

Длительность одного академического часа 45 минут.

Продолжительность образовательного процесса 36 учебные недели.

Начало занятий 15 сентября, завершение 30 мая.

Объем учебных часов по программе 68 часов.

Направленность

Образовательная программа младшей группы «Юный художник» имеет художественно-эстетическую и общеразвивающую направленность.

Реализация данной программы способствует ассоциативному, визуальному, тактильному, эмоциональному, психологическому и чувственному развитию ребенка, его социальной адаптации.

Учебная программа младшей группы «Юный художник» делится на тематические блоки, выстроенные последовательно от простого к сложному, опираясь на приобретенные знания и навыки, учитывая возрастные особенности, степень подготовленности и развития навыков учащихся.

1. На начальном этапе происходит знакомство с классом и педагогом, снимается психологическая и практическая неуверенность в своих умениях и способностях. Постепенно происходит приучение к порядку, правилам поведения в классе, способами работы различными графическими материалами: карандаши, маркеры, восковые мелки.
2. На втором этапе учащиеся учатся восприятию внешнего и внутреннего мира. Происходит знакомство с разнообразными приемами работы линией, с основными фигурами. Приобретается опыт осмысленного рисования, изучение свойств цвета и смешения красок, освоение способов передачи эмоций через линию, цвет, пластику, динамику, контраст.
3. На третьем, заключительном этапе закрепляется внутренняя уверенность в своих способностях и умениях. Проводится пленэр с последующей выставкой и самопрезентацией, которые станут ярким завершающим событием всего года.

Методы обучения

Наглядный метод:

просмотр слайд-фильмов с картинami, показ картин и репродукций, посещение выставок, просмотры, выставки.

Словесный метод:

объяснение тем, анализ и обсуждение работ, тематические беседы об искусстве, экскурсии по выставкам.

Практический метод:

индивидуальная работа, работа в классе, мастер-классы и показ приемов работы преподавателем.